

aresline



Worldwide

aresline

Comfortable experiences all over the world.

IT – Esperienze
di comfort per
tanti luoghi diversi,
in tutto il mondo.

FR – Expériences
de confort pour des
lieux différents, dans
le monde entier.

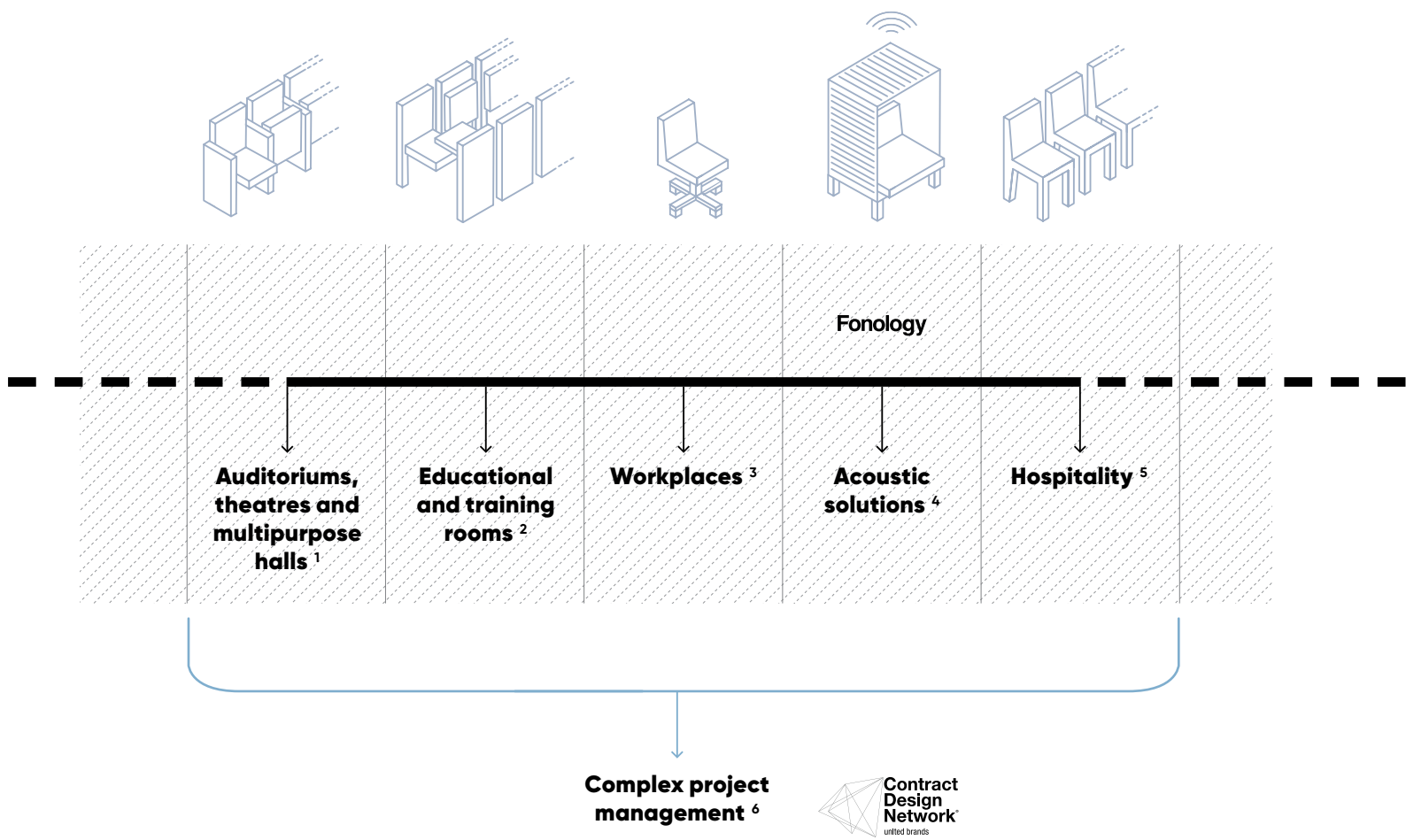
DE – Komfort-Erfahrungen
an unterschiedlichen
Orten auf der
ganzen Welt.

ES – Experiencias
de confort para
diferentes espacios,
en todo el mundo.



About

aresline



- IT

1 Teatri, centri congressi e sale polivalenti.

2 Aule per la didattica e la formazione.

3 Spazi di lavoro.

4 Soluzioni acustiche.

5 Spazi per l'ospitalità.

6 Gestione progetti complessi.
- FR

1 Théâtres, centres de congrès et salles polyvalentes.

2 Salles pour l'enseignement et la formation.

3 Espaces de travail.

4 Solutions acoustiques.

5 Espaces d'accueil.

6 Gestion de projets complexes.
- DE

1 Theater, Kongresszentren und Mehrzweckhallen.

2 Lehr- und Ausbildungsräume.

3 Arbeitsräume.

4 Akustische Lösungen.

5 Gastronomiebereiche.

6 Management komplexer Projekte.
- ES

1 Teatros, centros de congresos y salas polivalentes.

2 Aulas de enseñanza y formación.

3 Espacios de trabajo.

4 Soluciones acústicas.

5 Espacios de recepción.

6 Gestión de proyectos complejos.

IT – Le nostre competenze ci consentono di avere e offrire una visione strategica trasversale a diversi ambiti.

FR – Nos compétences nous permettent d'avoir et d'offrir une vision stratégique transversale des différents espaces.

DE – Wir verfolgen eine zielgerichtete Vision, die wir aufgrund unserer Erfahrungen in verschiedenen Bereichen umsetzen können.

ES – Nuestros conocimientos nos permiten tener y ofrecer una visión estratégica que abarca diferentes ámbitos.

Thanks to our skills, we have and can offer a broad strategic vision relevant to diverse contexts.

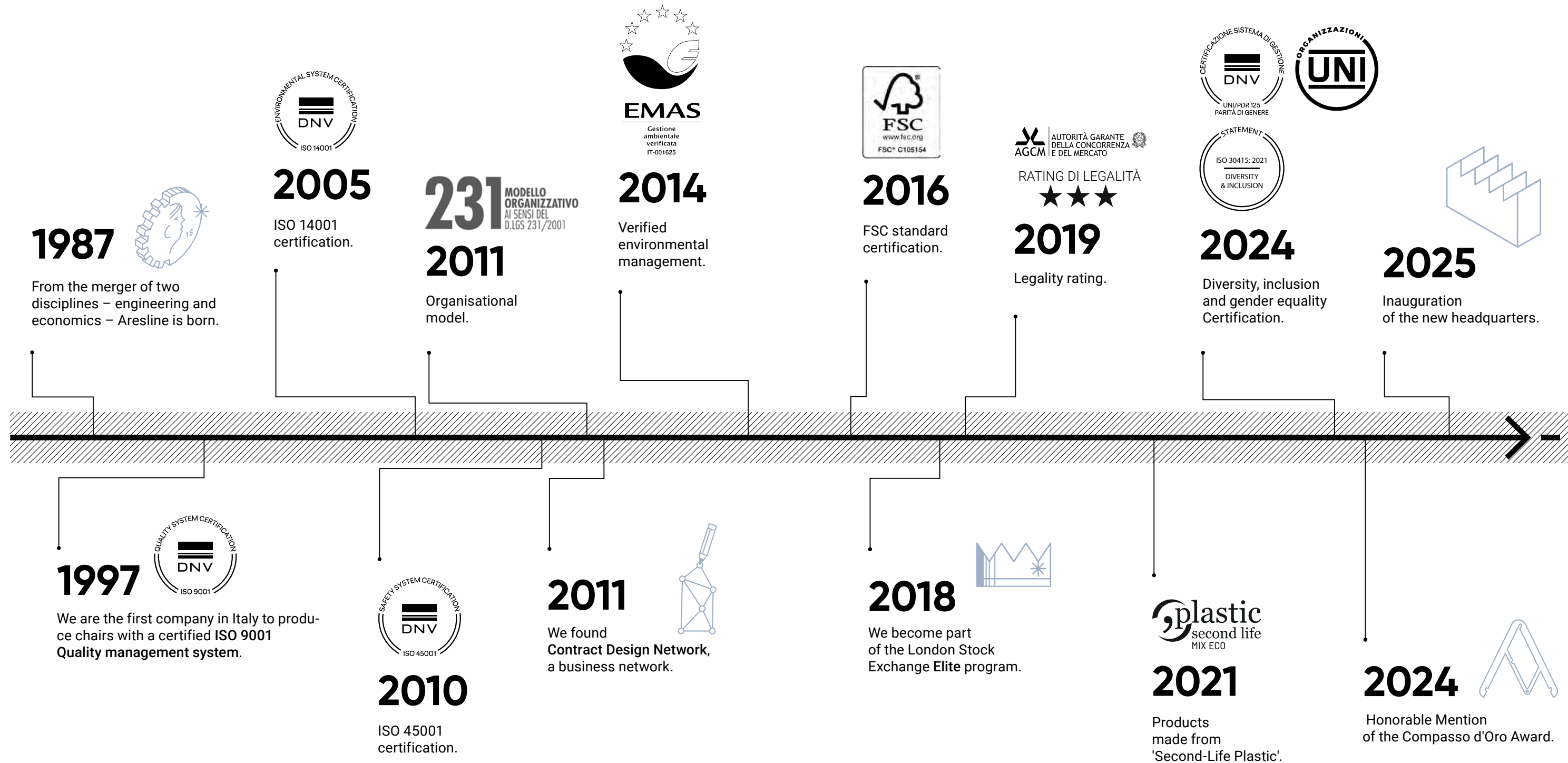
A history built on certified quality.

IT – Una storia fondata sulla qualità certificata

FR – Une histoire fondée sur la qualité certifiée.

DE – Eine Geschichte, die auf zertifizierter Qualität basiert.

ES – Una historia basada en la calidad certificada.



EN — The numbers speak for themselves, revealing the capabilities of our organisation.

IT — Con i numeri raccontiamo la nostra organizzazione, riveliamo le nostre potenzialità.

FR — Les chiffres racontent notre structure et révèlent nos potentialités.

DE — Die Zahlen berichten über unser Unternehmen und belegen unser Potential.

ES — A través de los números, contamos nuestra organización y revelamos nuestro potencial.



Sustainability Report: a new chapter. Commitment and vision.

IT – Report di
Sostenibilità:
un nuovo inizio.
Impegno e visione.

FR – Rapport de
durabilité: un nouveau
départ. Engagement
et vision.

DE – Nachhaltigkeits-
bericht – Ein neuer
Anfang. Engagement
und Vision.

ES – Informe de
sostenibilidad:
un nuevo comienzo.
Compromiso y visión.



ESG

We have selected 9 ESG-related Sustainable Development Goals

Focusing on workplace safety, gender equality
and reducing the environmental impact
of our products.

IT – Abbiamo scelto
9 Obiettivi di Sviluppo
Sostenibile ESG.

Concentrandoci sulla
sicurezza nell'ambiente
di lavoro, sulla parità di
genere e sulla riduzione
dell'impatto ambientale
nella produzione dei
nostri prodotti.

FR – Nous avons
choisi 9 objectifs
de développement
durable ESG.

Nous plaçons au cœur
de notre démarche
la sécurité au travail,
l'égalité entre les
femmes et les
hommes ainsi que la
réduction de l'impact
environnemental lié à
la fabrication de nos
produits.

DE – Wir haben
9 ESG-Ziele für
nachhaltige
Entwicklung
ausgewählt Ziele.

Im Fokus stehen
Arbeitssicherheit,
Chancengleichheit
sowie die
Reduzierung der
Umweltauswirkungen
unserer
Produktionsprozesse.

ES – Hemos elegido
9 ESG Objetivos de
Desarrollo Sostenible.

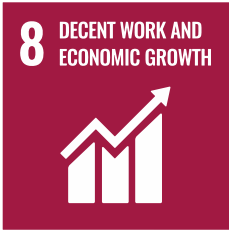
Nos centramos en la
seguridad en el lugar
de trabajo, la igualdad
de género y la
reducción del impacto
medioambiental en
la fabricación de
nuestros productos.



IT – Salute e benessere
FR – Santé et bien-être
DE – Gute Gesundheit und
Wohlbefinden
ES – Buena salud y bienestar



IT – Uguaglianza di genere
FR – Parité entre les sexes
DE – Gleichberechtigung der
Geschlechter.
ES – Igualdad de género



IT – Lavoro dignitoso e crescita
economica
FR – Travail décent et
croissance économique
DE – Menschenwürdige Arbeit
und Wirtschaftswachstum
ES – Trabajo digno y
crecimiento económico



IT – Consumo e produzione
responsabili
FR – Consommation et
production responsables
DE – Verantwortungsbewusster
Konsum und Produktion
ES – Consumo y producción
responsables



IT – Vita sulla terra
FR – Vie sur terre
DE – Leben an Land
ES – La vida en la tierra



IT – Educazione di qualità
FR – Éducation de qualité
DE – Qualität der Bildung
ES – Educación de calidad



IT – Energia accessibile e pulita
FR – Énergie abordable et propre
DE – Erschwingliche und
saubere Energie
ES – Energía asequible y limpia



IT – Riduzione delle
disuguaglianze
FR – Réduction des inégalités
DE – Reduzierte Ungleichheiten
ES – Desigualdades reducidas



IT – Azione per il clima
FR – Action pour le climat
DE – Klima-Aktion
ES – Acción por el clima

Certifications

The quality and safety of both our company and our products are independently certified by accredited third-party certification bodies.

IT – La qualità e la sicurezza della nostra azienda e dei nostri prodotti sono attestate da enti terzi certificati.

FR – La qualité et la sécurité de notre entreprise comme de nos solutions sont garanties par des organismes tiers indépendants et certifiés.

DE – Die Qualität und Sicherheit unseres Unternehmens sowie unserer Produkte werden von unabhängigen, akkreditierten Zertifizierungsstellen bestätigt.

ES – La calidad y la seguridad de nuestra empresa y de nuestros productos están avaladas por organismos de certificación independientes.

Each product has a value-added feature. All our products and processes are certified.



IT – Valore aggiunto in ogni singolo prodotto. Certificiamo tutto quello che facciamo e come lo facciamo.

FR – Une valeur supplémentaire dans chaque produit. Nous certifions tout ce que nous faisons et comment nous le faisons.

DE – Zusätzliche Werte in jedem einzelnen Produkt. Wir zertifizieren alle Produkte und alle Herstellungsverfahren.

ES – Valor añadido en cada producto. Certificamos todo lo que hacemos y cómo lo hacemos.

Company

IT – Aziendali
FR – De l'entreprise
DE – Betrieblich
ES – Corporativas



IT – Prodotto
FR – Produit
DE – Produkt
ES – Producto

Product



Skills

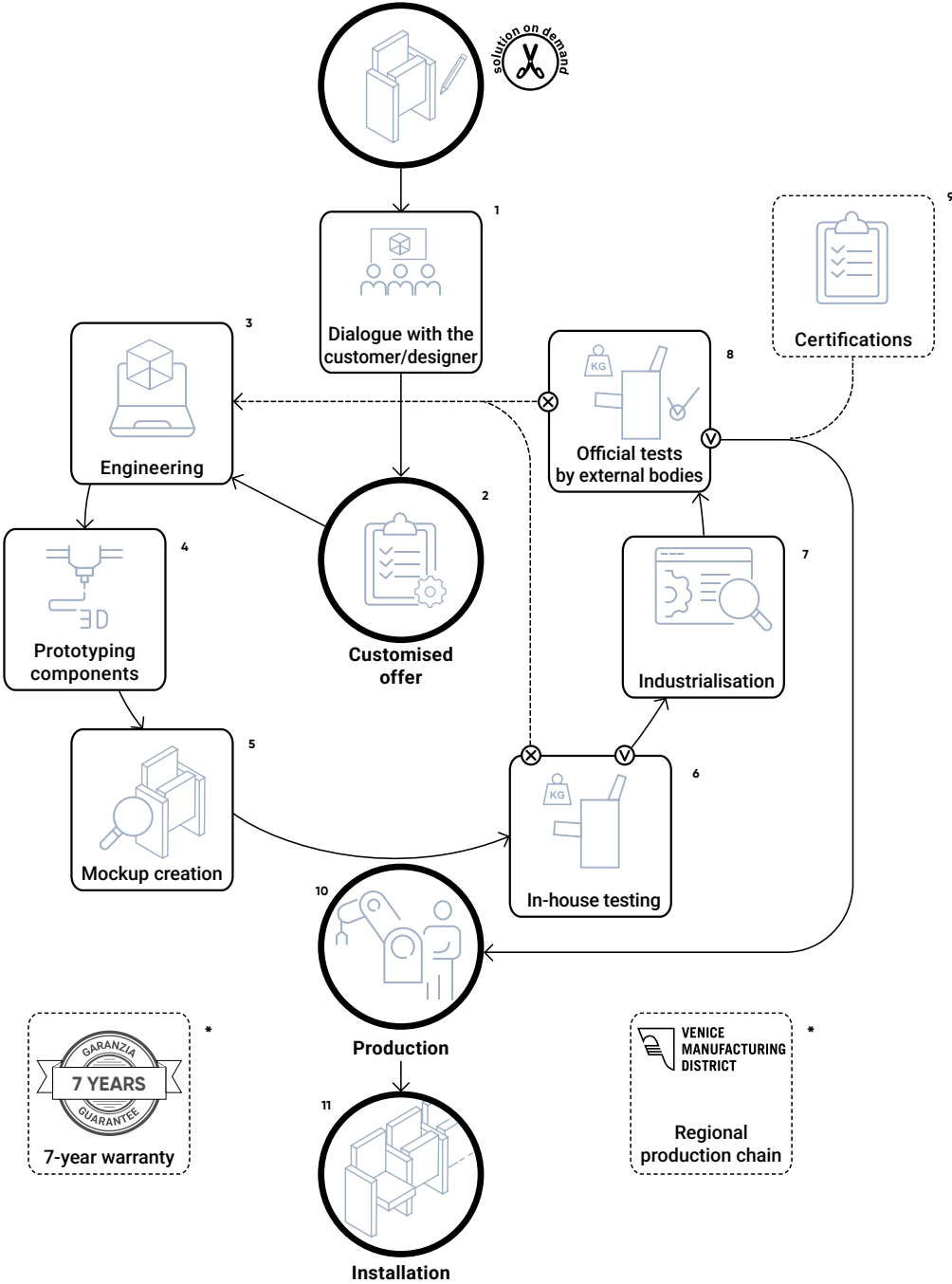
Technical skill and a flexible approach allow us to work alongside our customers throughout the design process. They push us to research and imagine customised solutions to meet specific needs, as well as to collaborate with architectural firms to develop new products.

IT – La capacità tecnica e un approccio flessibile ci consentono di essere a fianco del cliente durante tutto l’iter progettuale. Ci spingono a studiare e immaginare soluzioni su misura che rispondano a particolari esigenze, a collaborare con studi di architettura per sviluppare nuovi prodotti.

FR – Les compétences techniques associées à une approche flexible nous permettent d’accompagner notre client tout au long du projet. Elles nous poussent à concevoir et à imaginer des solutions sur mesure capables de répondre à des exigences particulières et à collaborer avec des cabinets d’architecture pour développer de nouveaux produits.

DE – Mit unserer technischen Kompetenz und Flexibilität stehen wir den Kunden während des gesamten Planungsprozesses zur Seite. Sie motivieren uns, maßgeschneiderte, auf besondere Bedürfnisse zugeschnittene Lösungen zu entwickeln und in Zusammenarbeit mit Architekturbüros neue Produkte zu entwickeln.

ES – La capacidad técnica y un enfoque flexible nos permiten acompañar al cliente durante todo el proceso de diseño. Nos empujan a estudiar e imaginar soluciones a medida que respondan a necesidades especiales, y a colaborar con estudios de arquitectura para desarrollar nuevos productos.



- IT – Solution on demand**
- 1 Dialogo con committente/progettista.
 - 2 Proposta personalizzata.
 - 3 Ingegnerizzazione.
 - 4 Prototipazione componenti (* prototipazione rapida con stampante 3D).
 - 5 Realizzazione campione.
 - 6 Test in-house.
 - 7 Industrializzazione.
 - 8 Test ufficiali eseguiti da Enti esterni.
 - 9 Certificazioni.
 - 10 Produzione (* catena di produzione regionale).
 - 11 Installazione (* i nostri prodotti hanno 7 anni di garanzia).

- FR – Solution on demand**
- 1 Dialogue avec le maître d’ouvrage/ auteur de projet.
 - 2 Proposition personnalisée.
 - 3 Programmation de la production.
 - 4 Prototypisation des composants (* prototypisation rapide avec imprimante 3D).
 - 5 Réalisation de l’échantillon.
 - 6 Test en interne.
 - 7 Industrialisation.
 - 8 Tests officiels effectués par des organismes externes.
 - 9 Certifications.
 - 10 Production (* chaîne de production régionale).
 - 11 Installation (* 7 années de garantie).

- DE – Solution on demand**
- 1 Dialog mit dem Auftraggeber/ Designer.
 - 2 Individuelles Angebot.
 - 3 Fertigungstechnik.
 - 4 Prototypenerstellung von Komponenten (* Schneller Prototypenbau mithilfe eines 3D-Druckers).
 - 5 Herstellung von Mustern.
 - 6 Hausinterne Prüfung.
 - 7 Industrialisierung.
 - 8 Offizielle Prüfungen durch externe Stellen.
 - 9 Zertifizierungen.
 - 10 Produktion (* Regional Produktionskette).
 - 11 Installation (* 7 Jahre Garantie).

- ES – Solution on demand**
- 1 Diálogo con el cliente/ diseñador.
 - 2 Propuesta personalizada.
 - 3 Programación de la producción.
 - 4 Prototipado de componentes (* prototipado rápido con una impresora 3D).
 - 5 Realización de un modelo de muestra.
 - 6 Ensayo interno.
 - 7 Industrialización.
 - 8 Tests oficiales realizados por entidades externas.
 - 9 Certificaciones.
 - 10 Producción (* cadena de producción regional).
 - 11 Instalación (* 7 años de garantía).

Contract Design Network



Our strengths:

- Integrated and shared design.
- Rapid implementation times.
- Direct relationship between companies and customers.
- High quality.
- Products made in Italy.
- Single point of contact.
- Competitive final value.

IT – Punti di forza:

- Progettazione integrata e condivisa.
- Tempi di realizzazione rapidi.
- Rapporto diretto tra aziende e committente.
- Elevata qualità.
- Prodotti realizzati in Italia.
- Referente unico.
- Valore finale competitivo.

FR – Points forts :

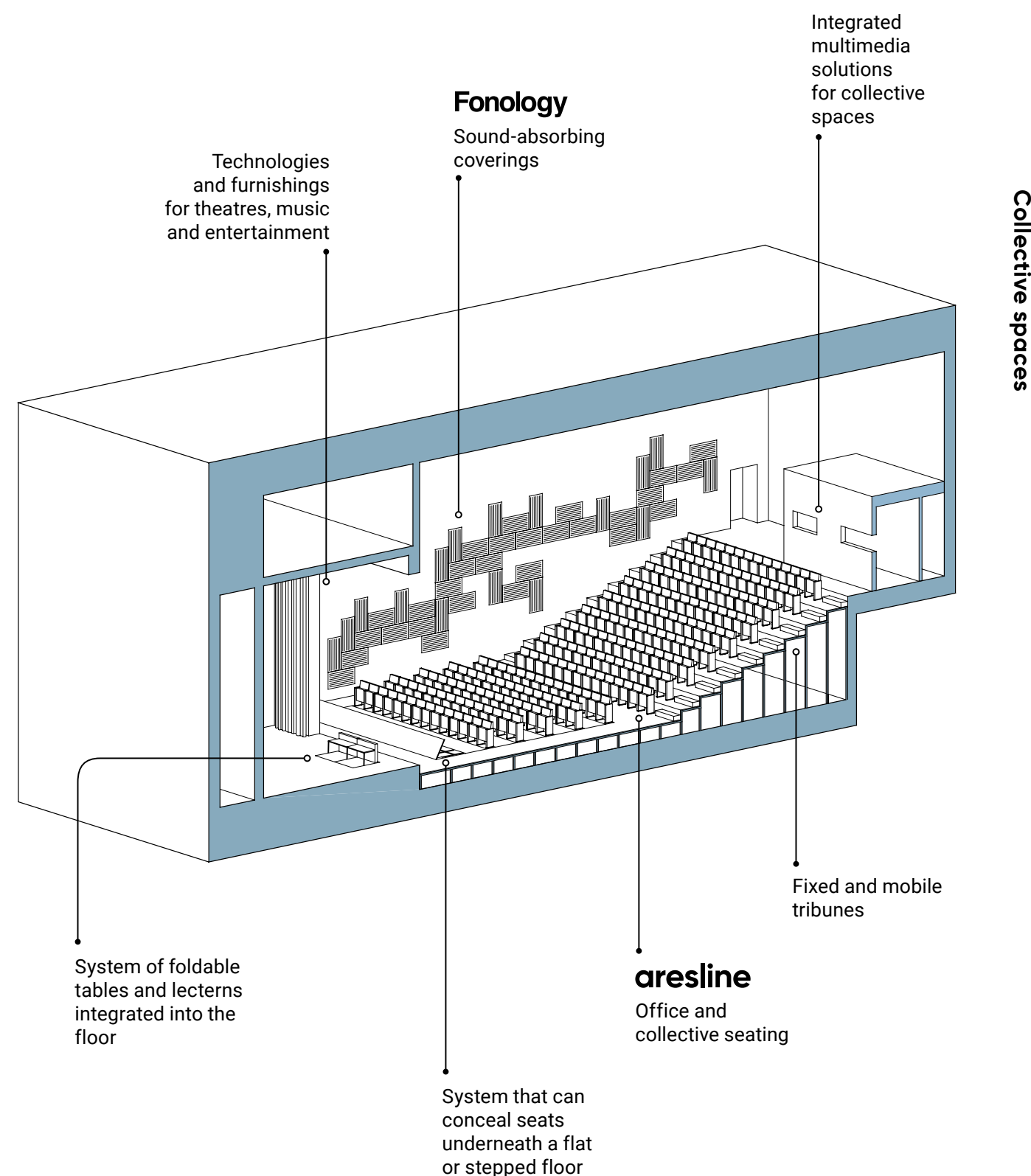
- Conception intégrée et partagée.
- Délais de réalisation réduits.
- Relation directe entre entreprises et maître d'ouvrage.
- Qualité supérieure.
- Produits réalisés en Italie.
- Interlocuteur unique.
- Valeur finale compétitive.

DE – Stärken:

- Integrierte und abgestimmte Planung.
- Kurze Bearbeitungszeiten.
- Direkter Kontakt zwischen Unternehmen und Kunde.
- Hohe Qualität.
- In Italien hergestellte Produkte.
- Ein einziger Ansprechpartner.
- Finaler Wettbewerbsvorteil.

ES – Puntos fuertes:

- Diseño integrado y compartido.
- Plazos de entrega rápidos.
- Relación directa entre empresas y clientes.
- Alta calidad.
- Productos fabricados en Italia.
- Referente único.
- Valor final competitivo.



Worldwide

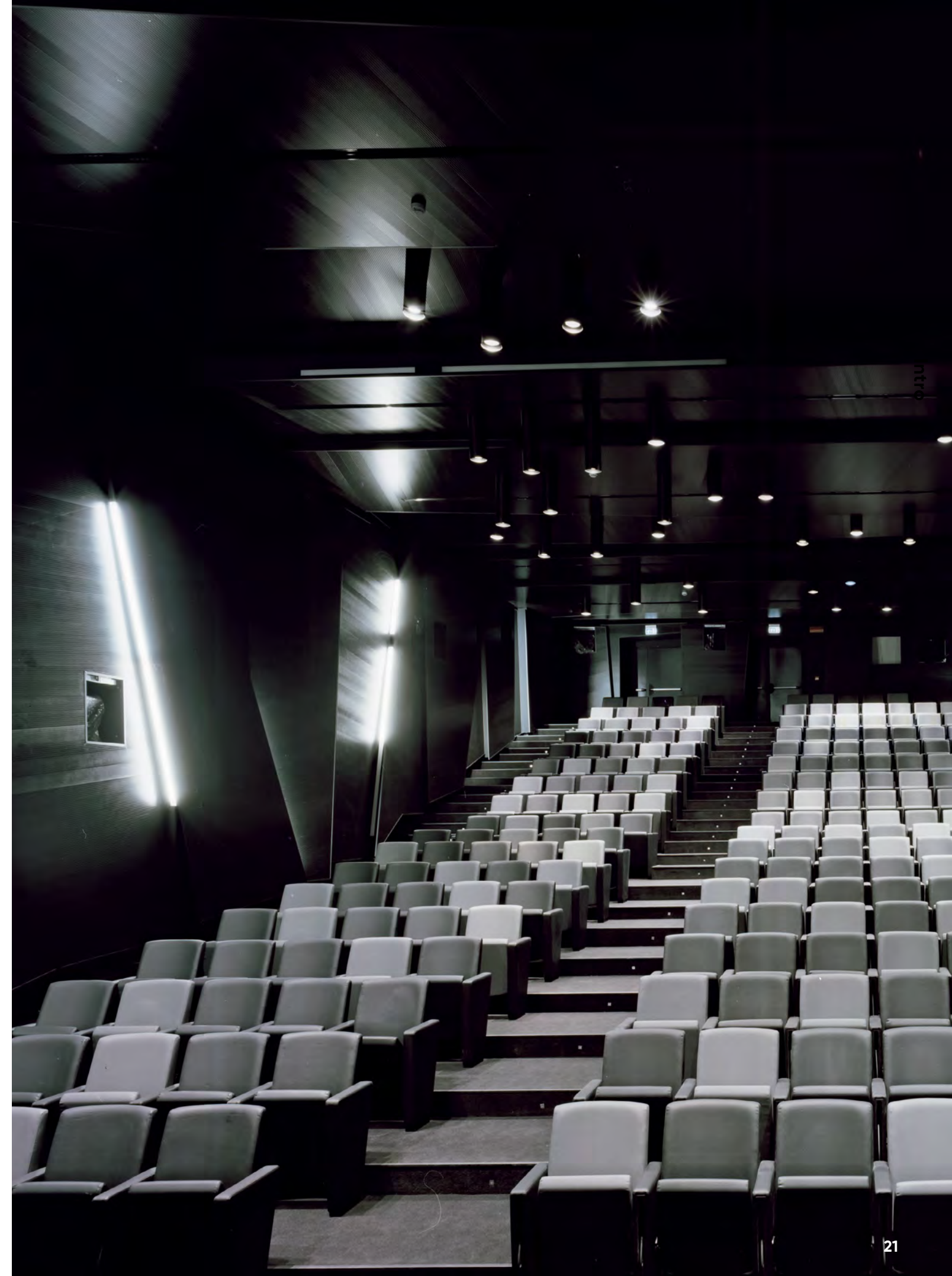
«We work alongside the most prominent designers in the world to create spaces for people to meet, learn, gather and work. We have brought our comfortable seating solutions to every corner of Italy and the world. With these important projects, we have demonstrated the technical skill and know-how typical of italian style.»

IT – «Lavoriamo insieme ai **più importanti progettisti internazionali** per creare spazi dove incontrarsi, imparare, riunirsi e lavorare. Abbiamo portato il **comfort delle nostre sedute** in Italia e in tutto il mondo, completando progetti significativi con le **capacità tecniche** e il **saper fare** tipico dell'**italian style**.»

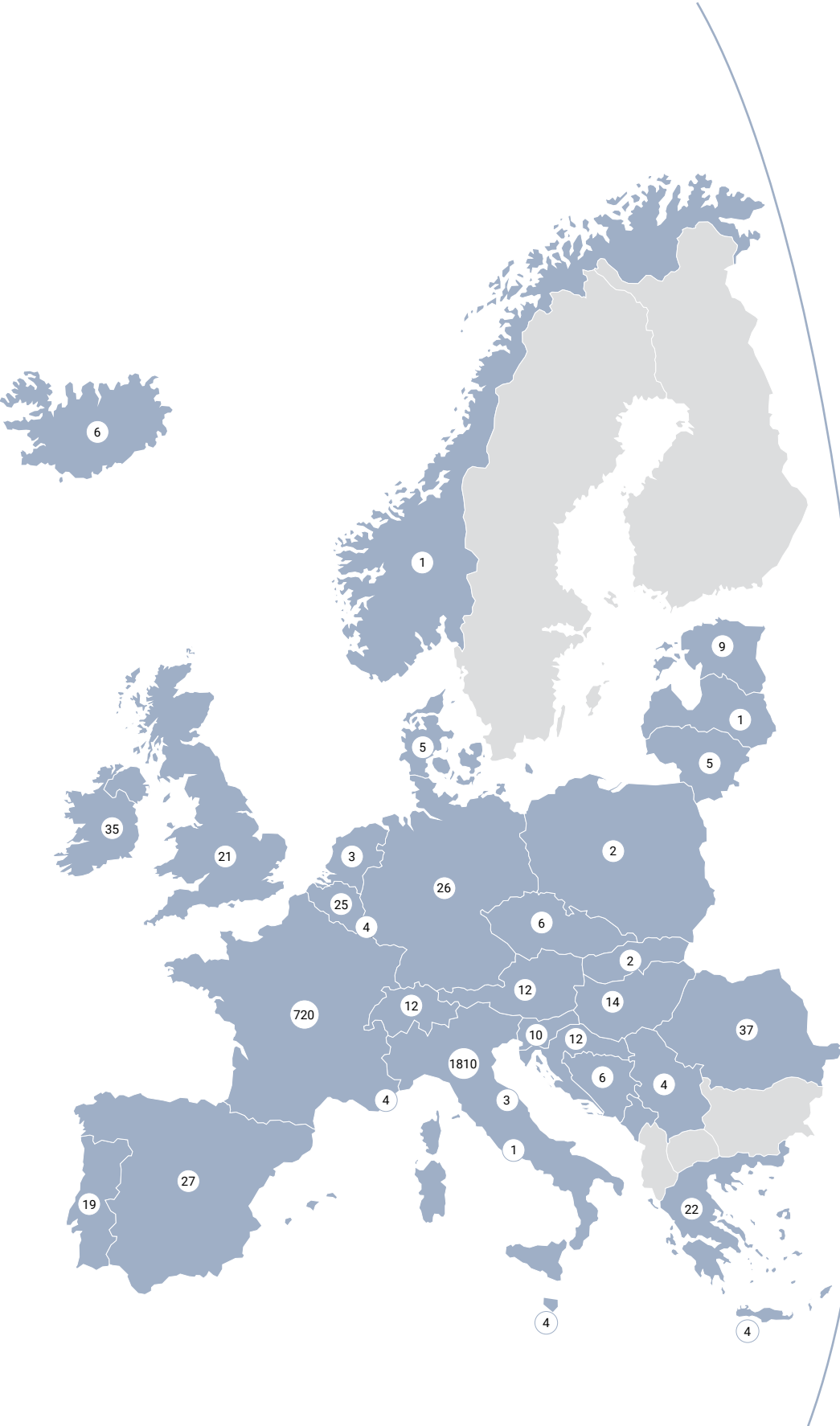
FR – «Nous travaillons avec les plus grands **designers internationaux** pour créer des espaces où se rencontrer, apprendre, se réunir et travailler. Nous avons apporté le **confort de nos sièges** en Italie et dans le monde entier, en réalisant des projets importants grâce aux **compétences techniques** et au **savoir-faire** propres au **italian style**.»

DE – „Wir arbeiten mit den **bedeutendsten internationalen Designern** zusammen, um Räume zu erschaffen, in denen man sich treffen, lernen, sich begegnen und arbeiten kann. Der **Komfort unserer Sitzmöbel** ist Teil bedeutender Projekte in Italien und auf der ganzen Welt, die wir mit den **technischen Fertigkeiten** und dem für **italian style** typischen **Know-how** realisiert haben.“

ES – «Trabajamos con los **diseñadores internacionales** más importantes para **crear espacios** de encuentro en los que aprender, reunirse y trabajar. Hemos llevado el **confort** de nuestras butacas a Italia y a todo el mundo, llevando a cabo importantes proyectos con la **capacidad técnica** y el **saber hacer** característico de la **italian style**.»



References



EN – From the Venice Design Manufacturing District, to a worldwide presence.

IT – Dal Venice Design Manufacturing District ad una presenza capillare mondiale.

FR – Du Venice Design Manufacturing District à une présence très dense dans le monde entier.

DE – Vom Venice Design Manufacturing District zu einer weltweiten Präsenz.

ES – Del Venice Design Manufacturing District a una vasta presencia mundial.

n Our projects

n Le nostre realizzazioni

n Nos réalisations

n Unsere Projektumsetzungen

n Proyectos realizados



Selected projects

Theatres

28



Klaipėda State Music Theatre

32



Salzburger Landestheater

36



Teatro Carlo Goldoni Venezia

40



Teatro Puccini Merano

44



East Kowloon Cultural Center

48



Teatro Verdi Padova

52



Musiktheater Linz

56



Carmen Würth Forum Künzelsau

60



Teatro Comunale di Bologna

64



Eifman Ballet Theatre Saint Petersburg

Auditoriums and multi-purpose halls

70



Hong Kong Palace Museum

74



Nexus MaxiMall Pompei

80



Procuratie Vecchie Venezia

84



Casa Ferrero Luxembourg

90



BGL BNP Paribas Luxembourg

96



Ekaterinburg Expo Exhibition Centre

102



Auditorium della Tecnica Roma

106



Teatro Radar Monopoli

112



Grimaldi Forum Monaco

116



Palazzo Affari Firenze

Educational institutions

122



Politecnico di Milano

126



Università di Padova

130



California Institute of Technology - Pasadena

134



Università della Valle d'Aosta

138



American University of Kuwait

142



Salvagnini Academy Sarego

146



Dasman Bilingual School Kuwait

150



Università del Piemonte Orientale

154



Università di Milano

158



Università di Torino

Workplaces, Hospitality and Sports

164



Arena Palasport Genova

168



American Airlines Arena Miami

172



Palazzo della Regione Piemonte

176



Conseil dép. des Hauts-de-Seine Paris

190



Unesco Paris

184



Jardin du Pharo Marseille

188



Arqana Deauville

192



Museo do Amanhã Rio de Janeiro

196



Almar Jesolo Resort & Spa

200



MSC Crociere

Theatres

Klaipėda State Music Theatre – p. 28, Salzburger Landestheater – p. 32, Teatro Carlo Goldoni Venezia – p. 36, Teatro Puccini Merano – p. 40, East Kowloon Cultural Center – p. 44, Teatro Verdi Padova – p. 48, Musiktheater Linz – p. 52, Carmen Würth Forum Künzelsau – p. 56, Teatro Comunale di Bologna – p. 60, Eifman Ballet Theatre Saint Petersburg – p. 64

Klaipėda State Music Theatre

Klaipėda, Lithuania

MAMA



More informations
about this project

875 bespoke seats with integrated infotainment technology, designed in harmony with an auditorium inspired by the Lithuanian coastal dunes.

IT
875 poltrone su misura con tecnologia infotainment integrata, sviluppate in armonia con l'architettura della sala ispirata alle dune costiere lituane

FR
875 fauteuils sur mesure intégrant une technologie d'infotainment, conçus en parfaite harmonie avec l'architecture de la salle, inspirée par les paysages des dunes côtières lituaniennes.

DE
875 maßgefertigte Sitzplätze mit integrierter Infotainment-Technologie, entwickelt im Einklang mit der von den litauischen Küstendünen inspirierten Architektur des Auditoriums.

ES
875 butacas a medida con tecnología de infoentretenimiento integrada, diseñadas en armonía con la arquitectura de la sala, inspirada en las dunas costeras de Lituania.



Klaipėda State Music Theatre



Klaipėda State Music Theatre

Salzburger Landestheater
Salzburg, Austria

Architekturwerkstatt Zopf



More informations
about this project

697 Mozart seats engineered to integrate seamlessly with the theatre's complex geometry, including a sloped stalls area and balconies with inclined rows at varying levels.

IT
697 poltrone Mozart sviluppate per integrarsi nella complessa geometria del teatro, caratterizzata da platea inclinata e balconate con file su piani inclinati e quote variabili.

FR
697 fauteuils Mozart développés pour s'intégrer avec précision dans la géométrie complexe du théâtre, caractérisée par un parterre incliné et des balcons disposés sur différents niveaux.

DE
697 Mozart-Sessel, entwickelt für die nahtlose Integration in die komplexe Geometrie des Theaters mit ansteigendem Parkett sowie Rängen mit geneigten Sitzreihen auf unterschiedlichen Ebenen.

ES
697 butacas «Mozart» diseñadas para integrarse en la compleja geometría del teatro, caracterizada por un patio de butacas inclinado y galerías con filas en planos inclinados y alturas variables.



Theatres

Salzburger Landestheater



Teatro Carlo Goldoni

Venezia, Italy



More informations
about this project

350 bespoke seats for Venice's oldest surviving theatre, designed to complement the historic geometry and architectural identity of the auditorium.

IT
350 poltrone su misura per il più antico teatro ancora esistente a Venezia, progettate per dialogare con le geometrie e l'identità storica della sala.

FR
350 fauteuils sur mesure réalisés pour le plus ancien théâtre encore en activité de Venise, conçus pour dialoguer avec les proportions, les volumes et l'identité historique de la salle.

DE
350 maßgefertigte Sessel für das älteste noch erhaltene Theater Venedigs, entwickelt im Einklang mit der historischen Geometrie und Identität des Saals.

ES
350 butacas a medida para el teatro más antiguo que aún se conserva en Venecia, diseñadas para dialogar con las geometrías y la identidad histórica de la sala.



Teatro Comunale Carlo Goldoni



Teatro Puccini Merano, Italy

Markus Scherer Architekt
Zanzotti Industrial Design



More informations
about this project

250 bespoke seats featuring meticulously tailored velvet upholstery and specially developed solid wood side panels, perfectly integrated with the geometry of the historic venue.

IT
250 poltrone su misura, caratterizzate da una complessa lavorazione sartoriale del velluto e da fianchi in legno massello sviluppati appositamente per integrarsi con le geometrie della sala storica.

FR
250 fauteuils sur mesure, fruits d'un travail artisanal complexe sur le velours, associés à des joues latérales en bois massif spécialement conçues pour s'intégrer aux géométries de la salle historique.

DE
250 maßgefertigte Sessel mit aufwendig verarbeitetem Samtbezug und eigens entwickelten Seitenteilen aus Massivholz, perfekt abgestimmt auf die Geometrie des historischen Auditoriums.

ES
250 butacas a medida, que destacan por un complejo acabado artesanal del terciopelo y por los laterales de madera maciza, diseñados específicamente para integrarse con la geometría de la sala histórica.



Teatro Puccini



Teatro Puccini

East Kowloon Cultural Centre Hong Kong

Rocco Design Architects Associates







More informations
about this project

1,738 bespoke seats and 554 Myspace seats installed across five performance halls, incorporating motorised telescopic platforms for flexible, immersive space configurations.

IT	FR	DE	ES
1.738 poltrone su misura e 554 sedute Myspace distribuite in 5 sale performative con integrazione di tribune telescopiche motorizzate per configurazioni flessibili e immersive.	1 738 fauteuils sur mesure et 554 sièges Myspace répartis dans 5 salles de spectacle, intégrant des tribunes télescopiques motorisées pour offrir des configurations flexibles et des expériences immersives.	1.738 maßgefertigte Sessel und 554 Myspace-Sitze in fünf Veranstaltungssälen mit integrierten motorisierten Teleskoptribünen für flexible und immersive Raumkonfigurationen.	1.738 butacas a medida y 554 asientos Myspace distribuidos en 5 salas de espectáculos, con la integración de gradas telescópicas motorizadas para configuraciones flexibles e inmersivas.



East Kowloon Cultural Centre



Teatro Verdi Padova, Italy



More informations
about this project

302 Metropolitan seats in the stalls and 170 Oro seats in the galleries, integrated into the restoration of the historic theatre with bespoke configurations tailored to the auditorium's geometry.

IT
302 poltrone
Metropolitan in platea
e 170 poltrone Oro
nei loggioni integrate
nel restauro dello
storico Teatro, con
configurazioni dedicate
per seguire le geometrie
della sala.

FR
302 fauteuils
Metropolitan installés
au parterre et 170
fauteuils Oro dans les
galleries, intégrés au
projet de restauration du
théâtre historique grâce
à des configurations
spécialement étudiées
pour respecter les
géométries de la salle.

DE
302 Metropolitan-
Sessel im Parkett und
170 Oro-Sessel auf den
Rängen, integriert in
die Restaurierung des
historischen Theaters
und speziell an dessen
Raumgeometrie
angepasst.

ES
302 butacas
«Metropolitan» en el
patio de butacas y
170 butacas «Oro» en
los palcos, integradas
en la restauración
del histórico teatro,
con configuraciones
específicas que se
adaptan a la geometría
de la sala.



Teatro Verdi



Musiktheater
Linz, Austria

Terry Pawson
Architektur Consult



More informations
about this project

1,250 bespoke seats developed in 23 configurations, delivering advanced acoustic performance while integrating interactive technologies and ventilation systems.

IT

1.250 poltrone su misura declinate in 23 differenti configurazioni per garantire prestazioni acustiche avanzate e integrazione di sistemi interattivi e ventilazione nella sala.

FR

1 250 fauteuils sur mesure déclinés en 23 configurations différentes, offrant des performances acoustiques avancées ainsi que l'intégration de systèmes interactifs et de ventilation.

DE

1.250 maßgefertigte Sessel in 23 unterschiedlichen Ausführungen für höchste akustische Performance sowie die Integration interaktiver Systeme und Belüftung.

ES

1.250 butacas a medida, disponibles en 23 configuraciones diferentes para garantizar un rendimiento acústico avanzado y la integración de sistemas interactivos y de ventilación en la sala.



Musiktheater

Carmen Würth Forum

Künzelsau, Germany

David Chipperfield Architects
Müller-BBM Acoustic Consultant



More informations
about this project

600 bespoke seats characterised by monolithic forms, red wool upholstery, and oak veneer finishes, seamlessly integrated into the auditorium's architectural language.

IT
600 poltrone su misura caratterizzate da forme monolitiche, rivestimenti in lana rossa e finiture in rovere fumé integrate nel linguaggio architettonico della sala.

FR
600 fauteuils sur mesure aux formes monolithiques, habillés de laine rouge et sublimés par des finitions en chêne fumé, en parfaite continuité avec le langage architectural de la salle.

DE
600 maßgefertigte Sessel mit monolithischer Formensprache, rotem Wollbezug und Oberflächen in Räuchereiche – harmonisch eingebunden in die architektonische Gestaltung des Auditoriums.

ES
600 butacas a medida, caracterizadas por formas monolíticas, tapizados de lana roja y acabados en roble ahumado, integradas en el lenguaje arquitectónico de la sala.





Teatro Comunale di Bologna

Bologna, Italy



More informations about this project

442 Rossini seats reinterpreting the original seating design, balancing historical identity, contemporary comfort, and a reduced footprint.

IT
442 poltrone Rossini sviluppate per reinterpretare la seduta originale, coniugando identità storica, comfort contemporaneo e riduzione degli ingombri.

FR
442 fauteuils Rossini conçus pour réinterpréter le siège d'origine en associant mémoire historique, confort contemporain et optimisation des volumes.

DE
442 Rossini-Sessel als zeitgemäße Neuinterpretation der ursprünglichen Bestuhlung – mit historischem Charakter, modernem Komfort und reduziertem Platzbedarf.

ES
442 butacas Rossini diseñadas para reinterpretar el asiento original, combinando identidad histórica, comodidad contemporánea y reducción del espacio ocupado.



Teatro Comunale di Bologna



Teatro Comunale di Bologna

Eifman Ballet Theatre

Saint Petersburg, Russia



More informations
about this project

500 Fenix seats and coordinated Strapuntino seats featuring warm white lacquered finishes and red velvet upholstery, creating a refined dialogue between classical and contemporary design.

IT
500 poltrone Fenix e strapuntini coordinati, caratterizzati da finiture laccate bianco caldo e rivestimenti in velluto rosso, in dialogo tra linguaggio classico e contemporaneo.

FR
500 fauteuils Fenix et strapontins coordonnés, caractérisés par des finitions laquées blanc chaud et des revêtements en velours rouge, créant un dialogue entre tradition classique et expression contemporaine.

DE
500 Fenix-Sessel und passende Klappsitze mit warmweiß lackierten Oberflächen und rotem Samtbezug – ein harmonisches Zusammenspiel klassischer und zeitgenössischer Gestaltung.

ES
500 butacas Fenix y asientos auxiliares a juego, caracterizados por acabados lacados en blanco cálido y tapizados en terciopelo rojo, en un diálogo entre el lenguaje clásico y el contemporáneo.



Theatres

Eifman Ballet Theatre



Eifman Ballet Theatre

Auditoriums and multi- purpose halls

Hong Kong Palace Museum –
p. 70, **Nexus MaxiMall Pompei –**
p. 74, **Procuratie Vecchie Venezia**
– p. 80, **Casa Ferrero Luxembourg**
– p. 84, **BGL BNP Paribas**
Luxembourg – p. 90, Ekaterinburg
Expo Exhibition Centre – p. 96,
Auditorium della Tecnica Roma
– p. 102, **Teatro Radar Monopoli**
– p. 106, **Grimaldi Forum**
Monaco – p. 112, Palazzo Affari
Firenze – p. 116.

Hong Kong Palace Museum

Hong Kong

Rocco Design Architects Associates



More informations about this project

412 bespoke seats featuring dedicated finishes and integrated accessibility solutions, developed in continuity with the auditorium's architectural language.

IT
412 poltrone su misura, caratterizzate da finiture dedicate e soluzioni integrate per l'accessibilità, sviluppate in continuità con il linguaggio architettonico della sala.

FR
412 fauteuils sur mesure intégrant des finitions spécifiques et des solutions dédiées à l'accessibilité, développés dans le respect de l'identité architecturale de la salle.

DE
412 maßgefertigte Sessel mit individuellen Oberflächen und integrierten Lösungen für Barrierefreiheit, entwickelt in Kontinuität zur architektonischen Sprache des Auditoriums.

ES
412 butacas a medida, caracterizadas por acabados exclusivos y soluciones integradas para la accesibilidad, desarrolladas en consonancia con el lenguaje arquitectónico de la sala.



Hong Kong Palace Museum



Hong Kong Palace Museum

Nexus MaxiMall Entertainment

Pompei, Italy



More informations
about this project

364 bespoke seats integrated into a motorised telescopic platform, transforming the Nexus MaxiMall Entertainment venue from an auditorium into a multifunctional open space.

IT
364 poltrone su misura integrate su tribuna telescopica motorizzata per trasformare il Nexus MaxiMall Entertainment da auditorium a open space multifunzionale.

FR
364 fauteuils sur mesure intégrés sur une tribune télescopique motorisée, permettant de transformer rapidement le Nexus MaxiMall Entertainment d'un auditorium en un espace ouvert multifonctionnel.

DE
364 maßgefertigte Sessel auf einer motorisierten Teleskoptribüne, die das Nexus MaxiMall Entertainment von einem Auditorium in einen multifunktionalen Open Space verwandelt.

ES
364 butacas a medida integradas en una tribuna telescópica motorizada para transformar el Nexus MaxiMall Entertainment de auditorio a espacio abierto multifuncional.



Nexus MaxiMall Entertainment



1



EN — This hall can transform itself in just minutes to meet various practical needs. Scan the QR code to watch the video.

IT — La sala si trasforma in pochi minuti per assecondare le diverse necessità d'uso. Inquadra il QR code per visualizzare il video

FR — La salle se transforme en quelques minutes pour répondre aux différents besoins d'utilisation. Scanne le code QR pour voir la vidéo.

2



DE — Innerhalb weniger Minuten lässt sich der Saal an die unterschiedlichen Nutzungsbedürfnisse anpassen. Scanne den QR-Code, um das Video anzuzeigen.

ES — La sala se transforma en pocos minutos para adaptarse a las diferentes necesidades de uso. Escanea el código QR para ver el vídeo.



3



The Human Safety Net

Procuratie Vecchie

Venezia, Italy

David Chipperfield Architect



More informations
about this project

231 Papillon seats installed in the auditorium of the Procuratie Vecchie in Venice, equipped with systems enabling rapid reconfiguration of the multifunctional space.

IT
231 sedute Papillon integrate nell'auditorium delle Procuratie Vecchie di Venezia, con sistemi per la rapida configurazione dello spazio multifunzionale.

FR
231 sièges Papillon intégrés dans l'auditorium des Procuratie Vecchie à Venise, avec des solutions permettant une reconfiguration rapide de l'espace selon les différents usages.

DE
231 Papillon-Sitze im Auditorium der Procuratie Vecchie in Venedig, ausgestattet mit Systemen zur schnellen Umgestaltung des multifunktionalen Raums.

ES
231 butacas Papillon integradas en el auditorio de las Procuratie Vecchie de Venecia, con sistemas para la configuración rápida del espacio multifuncional.



The Human Safety Net - Procuratie Vecchie



Casa Ferrero
Luxembourg

ARCHILANDstudio



More informations
about this project

174 bespoke V9.Flex seats integrated with the Flexseat system and retractable motorised tiered platforms, allowing the auditorium to be transformed quickly into a completely flat multifunctional environment.

IT
174 poltrone V9.Flex su misura integrate con sistema Flexseat e gradonate motorizzate retrattili, sviluppate per trasformare rapidamente l'auditorium in spazio multifunzionale completamente piano.

FR
174 fauteuils V9. Flex sur mesure intégrés au système Flexseat et à des gradins motorisés escamotables, conçus pour transformer rapidement l'auditorium en un espace multifonctionnel entièrement plat.

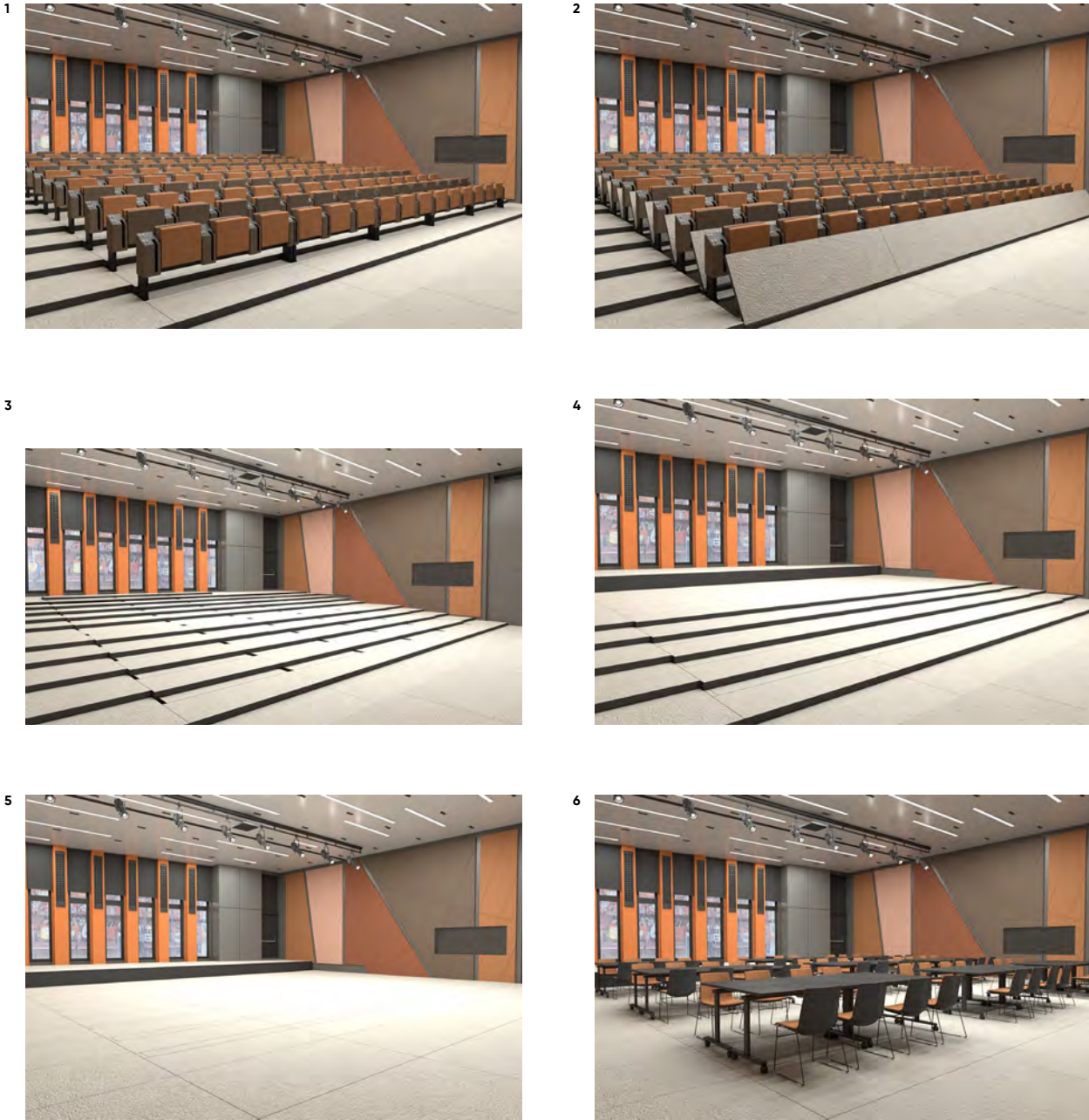
DE
174 maßgefertigte V9.Flex-Sessel mit Flexseat-System und einfahrbaren motorisierten Podesten, die eine schnelle Umwandlung des Auditoriums in eine vollständig ebene Multifunktionsfläche ermöglichen.

ES
174 butacas V9.Flex a medida, integradas con el sistema Flexseat y gradas motorizadas retráctiles, diseñadas para transformar rápidamente el auditorio en un espacio multifuncional completamente plano.



Casa Ferrero





EN — This hall can transform itself in just minutes to meet various practical needs. Scan the QR code to watch the video.

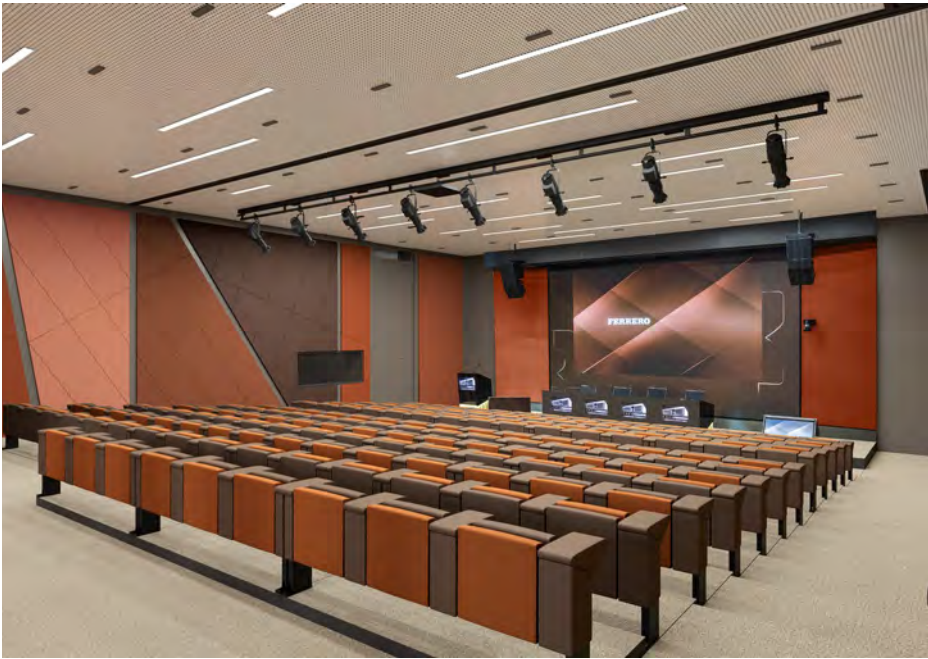
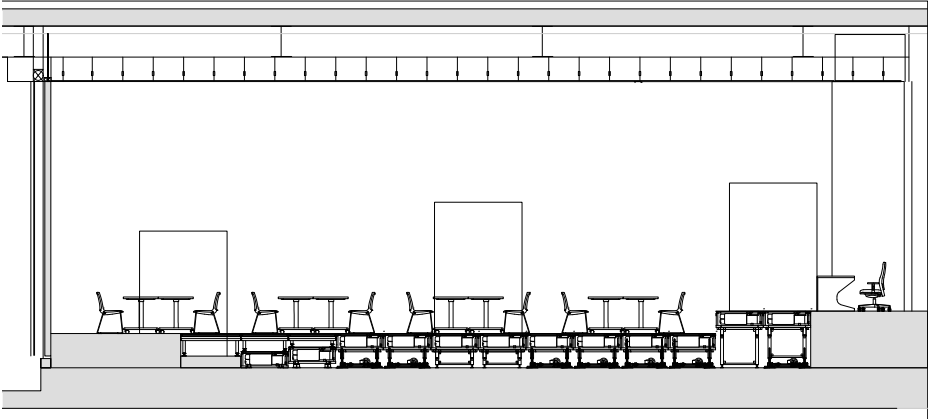
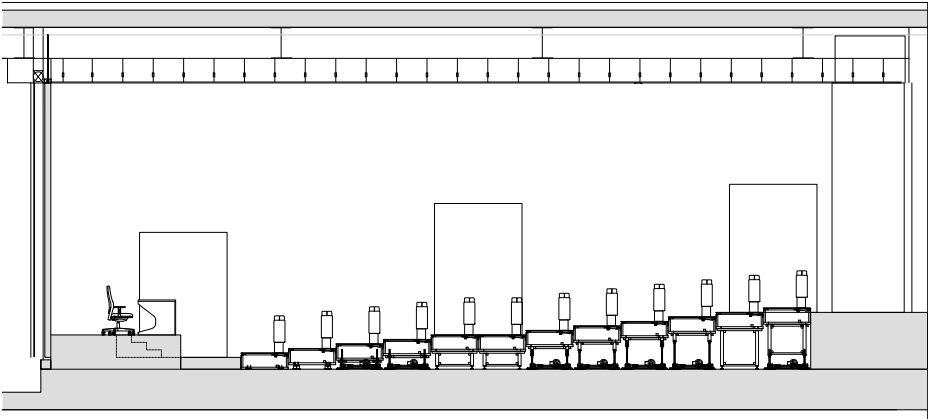


IT — La sala si trasforma in pochi minuti per assecondare le diverse necessità d'uso. Inquadra il QR code per visualizzare il video

FR — La salle se transforme en quelques minutes pour répondre aux différents besoins d'utilisation. Scanne le code QR pour voir la vidéo.

DE — Innerhalb weniger Minuten lässt sich der Saal an die unterschiedlichen Nutzungsbedürfnisse anpassen. Scanne den QR-Code, um das Video anzuzeigen.

ES — La sala se transforma en pocos minutos para adaptarse a las diferentes necesidades de uso. Escanea el código QR para ver el vídeo.



EN — The variable-height floor is paired with V9.Flex armchairs, characterized by a synchronized mechanism linking the seat and backrest, ensuring the seat is as compact as possible without sacrificing ergonomics.

IT — Il pavimento ad assetto variabile è combinato con sedute V9.Flex, caratterizzate da un sistema di apertura sincronizzato di sedile e schienale che rende la poltrona compatta senza penalizzare l'ergonomia.

FR — Le plancher à orientation variable est associé à des sièges V9.Flex, caractérisés par un système d'ouverture synchronisée de l'assise et du dossier qui rend le fauteuil compact sans pénaliser l'ergonomie.

DE — Die verstellbare Fußbodenkonstruktion ist mit Sitzen der Serie V9.Flex kombiniert, die sich durch ein synchronisiertes Öffnungssystem von Sitz und Rückenlehne auszeichnen, das den Sessel kompakt macht, ohne jedoch die Ergonomie zu beeinträchtigen.

ES — El suelo con inclinación variable se combina con las butacas V9.Flex, caracterizadas por un sistema de apertura sincronizada del asiento y el respaldo que permite que la butaca sea compacta sin que esto afecte a la ergonomía.

BGL BNP Paribas
Luxembourg

M3 Architectes



More informations
about this project

494 bespoke seats integrated into an automated telescopic platform,
enabling rapid reconfiguration of the auditorium.

IT
494 poltrone su
misura integrate su
tribuna telescopica
automatizzata per la
rapida riconfigurazione
della sala.

FR
494 fauteuils sur
mesure intégrés sur une
tribune télescopique
automatisée permettant
une transformation
rapide et flexible de la
salle.

DE
494 maßgefertigte
Sessel auf einer
automatisierten
Teleskoptribüne
für eine schnelle
Neukonfiguration des
Raums.

ES
494 butacas a medida
integradas en una
tribuna telescópica
automatizada para la
rápida reconfiguración
de la sala.





BGL BNP Paribas



EN — This hall can transform itself in just minutes to meet various practical needs. Scan the QR code to watch the video.

IT — La sala si trasforma in pochi minuti per assecondare le diverse necessità d'uso. Inquadra il QR code per visualizzare il video

FR — La salle se transforme en quelques minutes pour répondre aux différents besoins d'utilisation. Scanne le code QR pour voir la vidéo.



DE — Innerhalb weniger Minuten lässt sich der Saal an die unterschiedlichen Nutzungsbedürfnisse anpassen. Scanne den QR-Code, um das Video anzuzeigen.

ES — La sala se transforma en pocos minutos para adaptarse a las diferentes necesidades de uso. Escanea el código QR para ver el vídeo.



Ekaterinburg Expo
Exhibition Centre
Ekaterinburg, Russia

Wulf & Partner
Jose Acebillo Marin



More informations
about this project

4,000 Chrono seats in multiple row pitches and configurations for a transformable arena accommodating between 1,500 and 4,000 spectators through the Wheels System. The project also includes 1,300 Zero9 seats for the additional venues.

IT
4.000 poltrone Chrono in diversi interassi e configurazioni per la sala trasformabile da 1.500 a 4.000 posti con sistema Wheels System. Completano il progetto 1.300 sedute Zero9 per le altre sale.

FR
4 000 fauteuils Chrono proposés dans différentes configurations et entraxes pour une salle modulable de 1 500 à 4 000 places équipée du système Wheels System. Le projet comprend également 1 300 sièges Zero9 pour autres espaces.

DE
4.000 Chrono-Sessel in unterschiedlichen Reihenabständen und Konfigurationen für eine wandelbare Arena mit einer Kapazität von 1.500 bis 4.000 Plätzen dank des Wheels Systems. Ergänzt wird das Projekt durch 1.300 Zero9-Sitze für die weiteren Säle.

ES
4.000 butacas Chrono con diferentes distancias entre ejes y configuraciones para la sala transformable de 1.500 a 4.000 plazas con el sistema Wheels System. Completan el proyecto 1.300 butacas Zero9 para las demás salas.

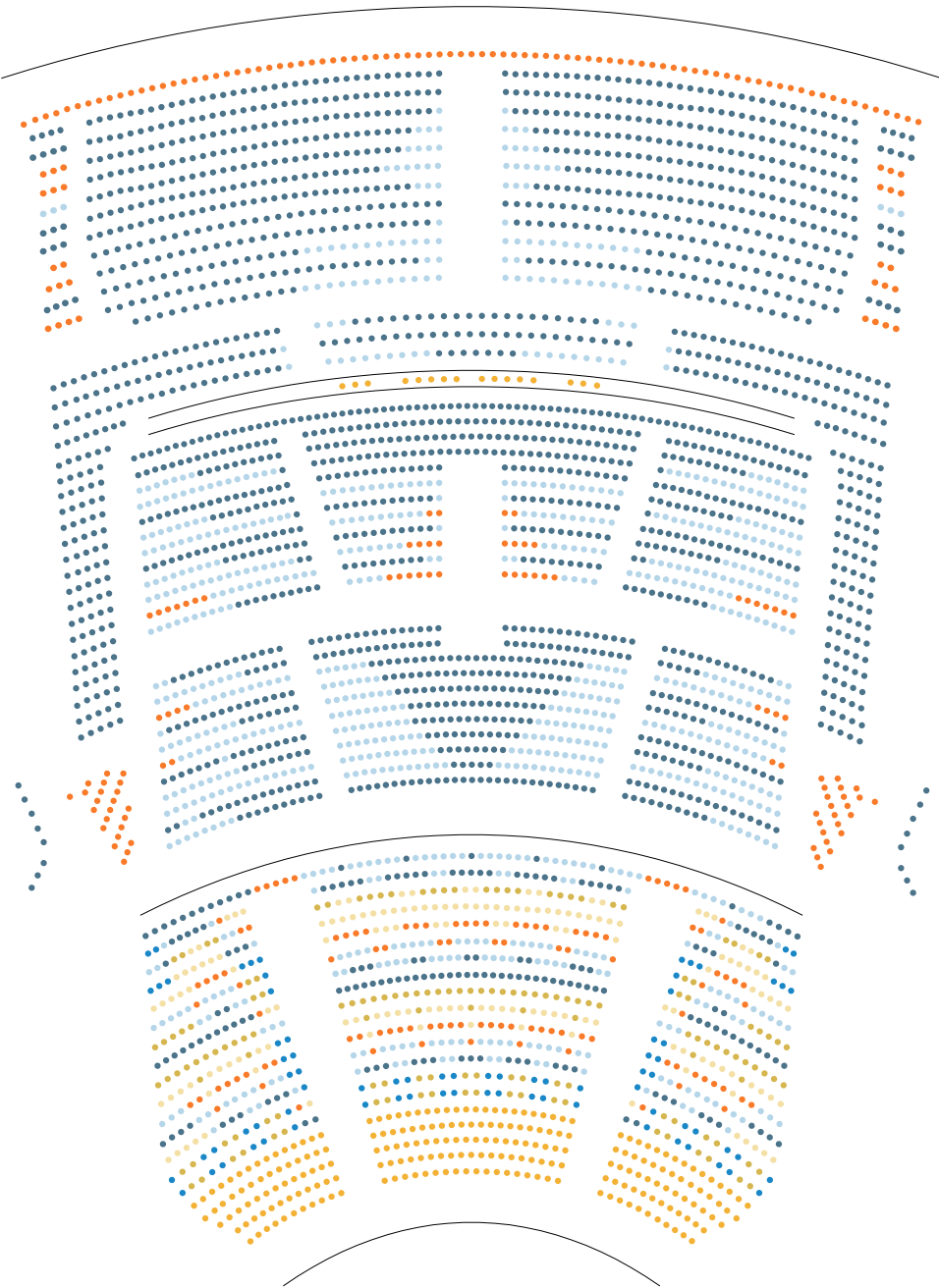


Ekaterinburg Expo Exhibition Centre



Ekaterinburg Expo Exhibition Centre

Project Info



- 52 cm
- 54 cm
- 55 cm
- 56 cm
- 58 cm
- 60 cm
- 62 cm

2600 m²

EN — To align the rows of seating with the aisle, we used eight different center-to-center distances. VIP armchairs with headrests have been installed on the dais.

IT — Per allineare le file di poltrone al corridoio abbiamo usato otto diversi interassi. Nel palco d'onore sono state installate poltrone Vip con poggiatesta.

FR — Pour aligner les rangées de fauteuils sur le couloir, nous avons utilisé huit empattements différents. Des fauteuils Vip avec appuis-tête ont été installés sur la scène d'honneur.

DE — Um die Sitzreihen zum Flur auszurichten, haben wir acht verschiedene Abstände verwendet. Auf der Ehrentribüne wurden VIP-Sessel mit Kopfstützen installiert.

ES — Para alinear las filas de butacas en el pasillo hemos utilizado ocho distancias entre ejes diferentes. En el palco de honor se han instalado butacas Vip con reposacabezas.

Auditorium della Tecnica di Confindustria

Roma, Italy

T-studio



More informations about this project

741 Concento seats developed specifically for the refurbishment of the Auditorium, offering a contemporary reinterpretation of the original design by Pierluigi Spadolini.

IT
741 poltrone Concento sviluppate appositamente per il restyling dell'Auditorium, reinterpretando in chiave contemporanea il design originale della sala progettata da Pierluigi Spadolini.

FR
741 fauteuils Concento spécialement développés pour la rénovation de l'Auditorium, offrant une réinterprétation contemporaine du design original de la salle conçue par Pierluigi Spadolini.

DE
741 Concento-Sessel, speziell für die Modernisierung des Auditoriums entwickelt und als zeitgenössische Interpretation des ursprünglichen Entwurfs von Pierluigi Spadolini umgesetzt.

ES
741 butacas Concento desarrolladas específicamente para la remodelación del Auditorio, reinterpretando con un toque contemporáneo el diseño original de la sala proyectada por Pierluigi Spadolini.



Auditorium della Tecnica di Confindustria



Auditorium della Tecnica di Confindustria

Teatro Radar Monopoli, Italy



More informations
about this project

331 V9 seats and 128 V9.Syncron seats integrated into a reconfigurable venue that transforms from a flat-floor space into a tiered auditorium within minutes.

IT
331 poltrone V9 e 128 poltrone V9.Syncron integrate in una sala riconfigurabile che si trasforma in pochi minuti da pavimento piano ad auditorium su gradoni.

FR
331 fauteuils V9 et 128 fauteuils V9. Synchron intégrés dans une salle reconfigurable capable de passer en quelques minutes d’une configuration à plancher plat à un auditorium avec gradins.

DE
331 V9- und 128 V9.Syncron-Sessel in einem wandelbaren Saal, der sich innerhalb weniger Minuten von einer ebenen Fläche in ein ansteigendes Auditorium verwandeln lässt.

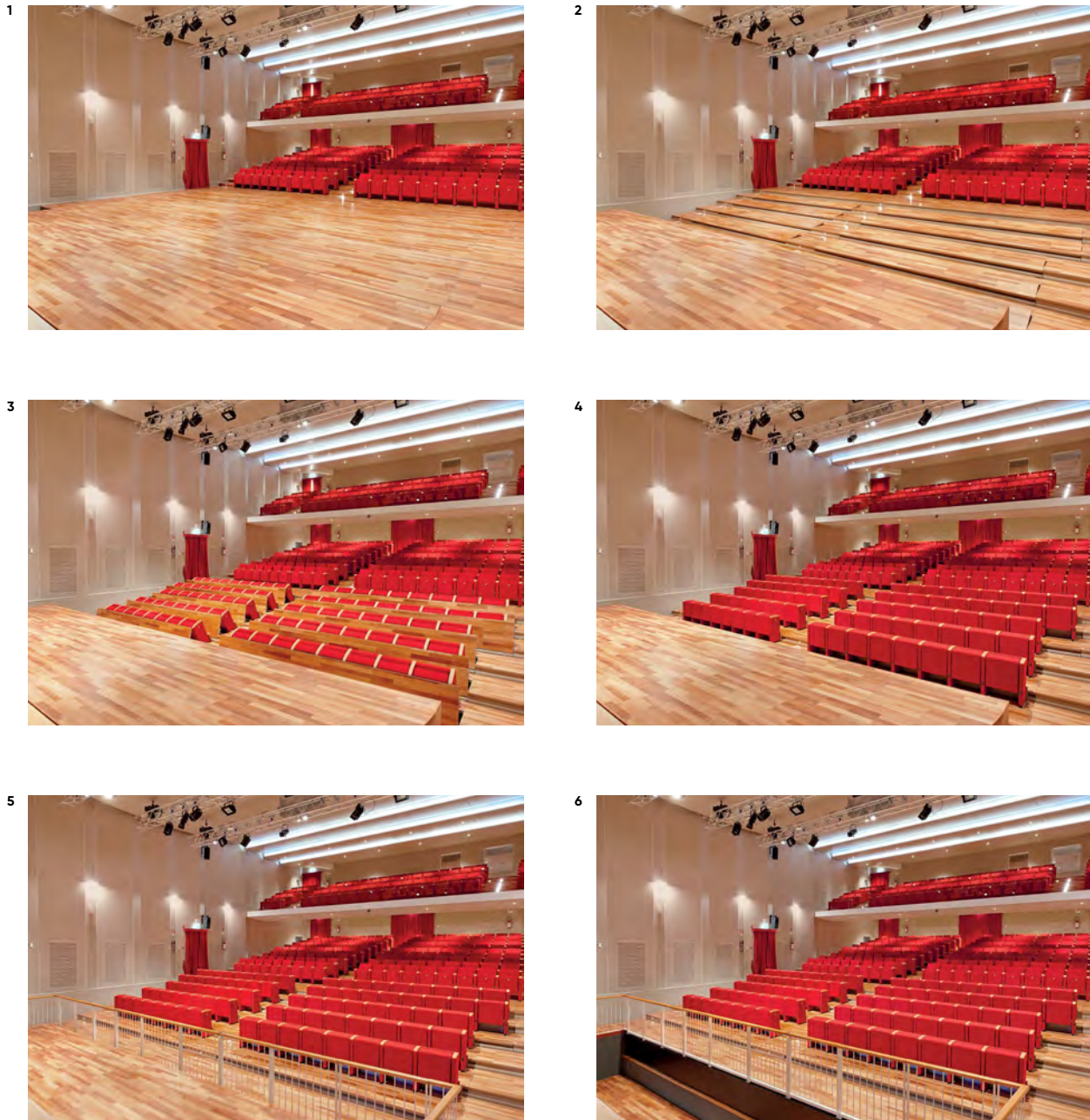
ES
331 butacas V9 y 128 butacas V9.Syncron integradas en una sala reconfigurable que se transforma en pocos minutos de un suelo plano a un auditorio con gradas.



Teatro Radar



Teatro Radar



EN — This hall can transform itself in just minutes to meet various practical needs. Scan the QR code to watch the video.

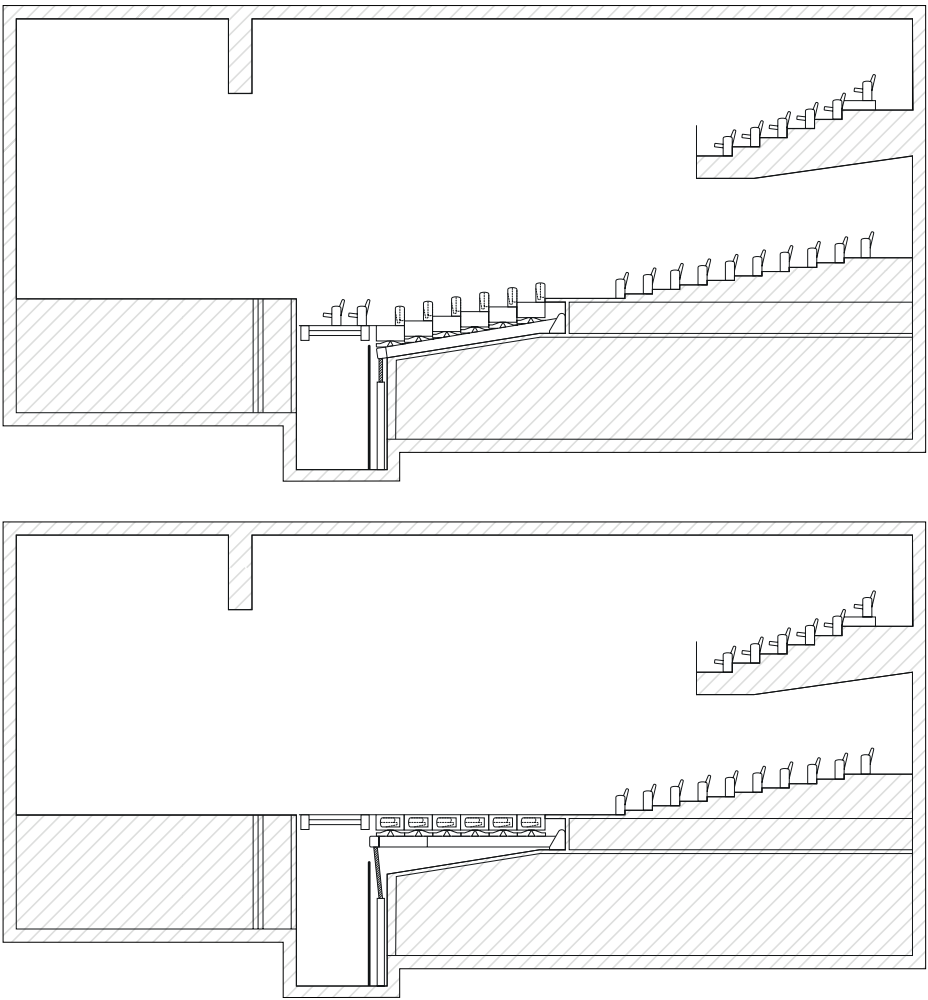


IT — La sala si trasforma in pochi minuti per assecondare le diverse necessità d'uso. Inquadra il QR code per visualizzare il video

FR — La salle se transforme en quelques minutes pour répondre aux différents besoins d'utilisation. Scanne le code QR pour voir la vidéo.

DE — Innerhalb weniger Minuten lässt sich der Saal an die unterschiedlichen Nutzungsbedürfnisse anpassen. Scanne den QR-Code, um das Video anzuzeigen.

ES — La sala se transforma en pocos minutos para adaptarse a las diferentes necesidades de uso. Escanea el código QR para ver el vídeo.



EN — The variable-height floor is paired with V9.Synchron armchairs, characterized by a synchronized mechanism linking the seat and backrest, ensuring the seat is as compact as possible without sacrificing ergonomics.

IT — Il pavimento ad assetto variabile è combinato con sedute V9.Synchron, caratterizzate da un sistema di apertura sincronizzato di sedile e schienale che rende la poltrona compatta senza penalizzare l'ergonomia.

FR — Le plancher à orientation variable est associé à des sièges V9. Synchron, caractérisés par un système d'ouverture synchronisée de l'assise et du dossier qui rend le fauteuil compact sans pénaliser l'ergonomie.

DE — Die verstellbare Fußbodenkonstruktion ist mit Sitzen der Serie V9.Synchron kombiniert, die sich durch ein synchronisiertes Öffnungssystem von Sitz und Rückenlehne auszeichnen, das den Sessel kompakt macht, ohne jedoch die Ergonomie zu beeinträchtigen.

ES — El suelo con inclinación variable se combina con las butacas V9.Synchron, caracterizadas por un sistema de apertura sincronizada del asiento y el respaldo que permite que la butaca sea compacta sin que esto afecte a la ergonomía.



Grimaldi Forum Monaco

Principality of Monaco



More informations
about this project

A project born from direct dialogue with the client: the Tempo chair was tailor-made for the Grimaldi Forum, adapting its shapes, proportions, dimensions and aesthetics to the specific requirements of the project.

IT
Un progetto nato dal dialogo diretto con il cliente: la poltrona Tempo è stata reinterpretata su misura per il Grimaldi Forum, adattandone forme, proporzioni, dimensioni ed estetica alle esigenze specifiche del progetto.

FR
Un projet né d'un dialogue direct avec le client : le fauteuil Tempo a été réinterprété sur mesure pour le Grimaldi Forum, en adaptant ses formes, ses proportions, ses dimensions et son esthétique aux exigences spécifiques du projet.

DE
Aus dem direkten Dialog mit dem Kunden entstanden, wurde der Sessel Tempo eigens für das Grimaldi Forum neu interpretiert und in Form, Proportionen, Abmessungen und Ästhetik präzise an die spezifischen Anforderungen des Projekts angepasst.

ES
Un proyecto nacido del diálogo directo con el cliente: la butaca Tempo fue reinterpretada y diseñada especialmente para el Grimaldi Forum, adaptando sus formas, proporciones, dimensiones y estética a las necesidades específicas del proyecto.



Grimaldi Forum Monaco



Palazzo Affari Firenze, Italy



More informations
about this project

Aira GreenUp, Privée and Base seating developed for a sustainable refurbishment, combining conference seating and acoustic lounge solutions within flexible, multifunctional spaces. More than 1,600 products supplied.

IT
Poltrone Aira GreenUp, Privée e Base sviluppate per una riqualificazione ecosostenibile, integrando conference seating e sistemi lounge acustici in spazi modulari multifunzionali. Oltre 1.600 prodotti forniti.

FR
Fauteuils Aira GreenUp, Privée et Base pour une rénovation écoresponsable, intégrant des solutions de conférence et des espaces lounge acoustiques au sein d'environnements modulaires multifonctionnels. Plus de 1 600 produits fournis.

DE
Aira GreenUp-, Privée- und Base-Sitz für eine nachhaltige Sanierung, die Konferenzbestuhlung und akustische Lounge-Lösungen in multifunktionalen modularen Räumen vereinen. Insgesamt wurden mehr als 1.600 Produkte geliefert.

ES
Sillones Aira GreenUp, Privée y Base para una remodelación ecosostenible, que integran asientos de conferencia y sistemas acústicos tipo lounge en espacios modulares multifuncionales. Se han suministrado más de 1.600 productos.



Palazzo Affari



Educational institutions

Politecnico di Milano – p. 122,
Università di Padova – p. 126,
**California Institute of Technology,
Pasadena** – p. 130, **Università
della Valle d'Aosta** – p. 134,
American University of Kuwait
– p. 138, **Salvagnini Academy** –
p. 142, **Dasman Bilingual School
Kuwait** – p. 146, **Università del
Piemonte Orientale** – p. 150,
Università di Milano – p. 154,
Università di Torino – p. 158.

Politecnico di Milano
Campus Leonardo
Milano, Italy

Renzo Piano Building Workshop
Arch. Ottavio Di Blasi & Partners



More informations
about this project

300 Papillon seats and 2,250 Omnia Evolution study stations
designed to integrate seamlessly into Renzo Piano's refurbishment
of the historic building.

IT
300 poltroncine Papillon
e 2.250 postazioni
Omnia Evolution,
progettate per integrarsi
armonicamente
nell'intervento di
riqualificazione
dell'edificio storico, ad
opera di Renzo Piano.

FR
300 fauteuils Papillon
et 2 250 postes
Omnia Evolution
conçus pour s'intégrer
harmonieusement dans
le projet de réhabilitation
du bâtiment historique
réalisé par Renzo Piano.

DE
300 Papillon-Sitze
und 2.250 Omnia
Evolution-Arbeitsplätze,
entwickelt für die
harmonische Integration
in die Sanierung des
historischen Gebäudes
nach dem Entwurf von
Renzo Piano.

ES
300 butacas Papillon y
2.250 puestos Omnia
Evolution, diseñados
para integrarse
armoniosamente
en el proyecto de
rehabilitación del
edificio histórico,
obra de Renzo Piano.



Educational institutions

Politecnico di Milano - Campus Leonardo



Politecnico di Milano - Campus Leonardo

Università di Padova
Hub di Ingegneria
Padova, Italy



2,470 Omnia Evolution bench seating positions, 207 Thesi study stations, and complementary furnishings, all fully integrated into the innovative Engineering Hub of the University of Padua.

IT
2.470 posti banco Omnia Evolution, 207 postazioni Thesi e altri arredi, tutti perfettamente integrati nell'innovativo HUB di Ingegneria dell'Università di Padova.

FR
2 470 places avec tablettes Omnia Evolution, 207 postes Thesi et autres aménagements, parfaitement intégrés dans le nouveau HUB d'Ingénierie innovant de l'Université de Padoue.

DE
2.470 Omnia Evolution-Arbeitsplätze, 207 Thesi-Studienplätze sowie weiteres Mobiliar – vollständig integriert in den innovativen Engineering HUB der Universität Padua.

ES
2.470 puestos de estudio Omnia Evolution, 207 puestos Thesi y otros elementos de mobiliario, todos ellos perfectamente integrados en el innovador HUB de Ingeniería de la Universidad de Padua.



Università di Padova – Hub di Ingegneria



Università di Padova - Hub di Ingegneria

California Institute of Technology

Pasadena, California - USA



More informations
about this project

V9.9 seats with integrated writing tablets, power supply, and lighting, providing a compact solution for space-constrained environments.

IT
Poltrone V9.9 con tavoletta scrittura, elettrificazione e illuminazione integrate in una soluzione compatta per spazi ridotti.

FR
Fauteuils V9.9 équipés de tablettes écrites, d'électrification et d'éclairage intégrés dans une solution compacte dédiée aux espaces réduits.

DE
V9.9-Sessel mit integrierten Schreibtablets, Stromversorgung und Beleuchtung – eine kompakte Lösung für begrenzte Raumverhältnisse.

ES
Butacas V9.9 con tablero de escritura, electrificación e iluminación integradas en una solución compacta para espacios reducidos.



California Institute of Technology



Università della Valle d'Aosta

Aosta, Italy

Mario Cucinella Architects



More informations
about this project

2,154 seats and study stations featuring customised colours and dedicated solutions, integrated into the project by Mario Cucinella Architects.

IT
2.154 sedute e postazioni studio con colori personalizzati e soluzioni dedicate integrate nel progetto di Mario Cucinella Architect.

FR
2 154 sièges et postes d'étude avec coloris personnalisés et solutions spécifiques intégrés dans le projet conçu par Mario Cucinella Architect.

DE
2.154 Sitz- und Lernplätze mit individuellen Farbkonzepten und maßgeschneiderten Lösungen, integriert in das Projekt von Mario Cucinella Architects.

ES
2.154 asientos y puestos de estudio con colores personalizados y soluciones específicas integradas en el proyecto de Mario Cucinella Architect.



Università della Valle d'Aosta



Università della Valle d'Aosta

American University of Kuwait

Kuwait City, Kuwait



Fonology



More informations
about this project

424 Eidos and Royale seats complemented by bespoke three-dimensional Fonology acoustic panels, designed to integrate seamlessly with the auditorium's architectural geometry.

IT
424 poltrone Eidos e Royale, insieme a complesse pannellature acustiche Fonology tridimensionali sviluppate su misura per integrarsi con le geometrie dell'auditorium.

FR
424 fauteuils Eidos et Royale associés à des panneaux acoustiques tridimensionnels Fonology complexes, développés sur mesure pour s'intégrer aux géométries de l'auditorium.

DE
424 Eidos- und Royale-Sessel sowie dreidimensionale, maßgefertigte Fonology-Akustikpaneele, entwickelt für eine perfekte Integration in die Geometrie des Auditoriums.

ES
424 butacas Eidos y Royale, junto con complejos paneles acústicos tridimensionales Fonology desarrollados a medida para integrarse en la geometría del auditorio.



American University of Kuwait



Salvagnini Academy

Sarego, Italy

Traverso-Vighy architetti



Fonology



More informations about this project

A project combining tiered seating, bespoke Omnia Evolution workstations, and Fonology acoustic solutions in an immersive environment where architecture, furnishings, and technology operate as one integrated system.

IT
Progetto che integra tribuna, postazioni Omnia Evolution sviluppate su misura e soluzioni acustiche Fonology in un ambiente immersivo dove architettura, arredo e tecnologia dialogano in un unico sistema.

FR
Projet intégrant une tribune, des postes Omnia Evolution développés sur mesure et des solutions acoustiques Fonology, créant un environnement immersif où architecture, mobilier et technologie dialoguent au sein d'un système unique.

DE
Projekt mit integrierter Tribüne, maßgeschneiderten Omnia Evolution-Arbeitsplätzen und Fonology-Akustiklösungen – ein immersives Gesamtkonzept, in dem Architektur, Einrichtung und Technologie zu einer Einheit verschmelzen.

ES
Proyecto que integra tribuna, puestos Omnia Evolution diseñados a medida y soluciones acústicas Fonology en un entorno envolvente donde la arquitectura, el mobiliario y la tecnología dialogan en un único sistema.



Salvagnini Academy



Dasman Bilingual School

Kuwait City, Kuwait

Studio Aresline



Fonology



More informations about this project

902 Eidos seats and bespoke Fonology acoustic wall and ceiling panels developed as an integral component of the auditorium's architecture.

IT
902 poltrone Eidos e pannellature acustiche Fonology su misura a parete e soffitto sviluppate come parte integrante dell'architettura dell'auditorium.

FR
902 fauteuils Eidos et panneaux acoustiques Fonology sur mesure, appliqués aux murs et au plafond, développés comme une partie intégrante de l'architecture de l'auditorium.

DE
902 Eidos-Sessel und maßgefertigte Fonology-Akustikpaneele für Wand und Decke, entwickelt als integraler Bestandteil der Architektur des Auditoriums.

ES
902 butacas Eidos y paneles acústicos Fonology a medida en paredes y techo, diseñados como parte integrante de la arquitectura del auditorio.



Dasman Bilingual School



Dasman Bilingual School

Università del Piemonte Orientale
Campus Perrone
Novara, Italy

ODB Architects
Lamberto Rossi Associati



More informations
about this project

1,000 Omnia Evolution workstations across 24 classrooms,
integrating technology, ergonomics, and collaborative learning.

IT	FR	DE	ES
1.000 postazioni Omnia Evolution per le 24 aule con soluzioni integrate per tecnologia, ergonomia e apprendimento collaborativo.	1 000 postes Omnia Evolution pour 24 salles de cours, intégrant des solutions dédiées à la technologie, à l'ergonomie et à l'apprentissage collaboratif.	1.000 Omnia Evolution- Arbeitsplätze in 24 Hörsälen mit integrierten Lösungen für Technologie, Ergonomie und kollaboratives Lernen.	1.000 puestos Omnia Evolution para las 24 aulas, con soluciones integradas de tecnología, ergonomía y aprendizaje colaborativo.



Università del Piemonte Orientale - Campus Perrone



Università di Milano
Facoltà di Medicina Veterinaria
Lodi, Italy

Kengo Kuma



Fonology



More informations
about this project

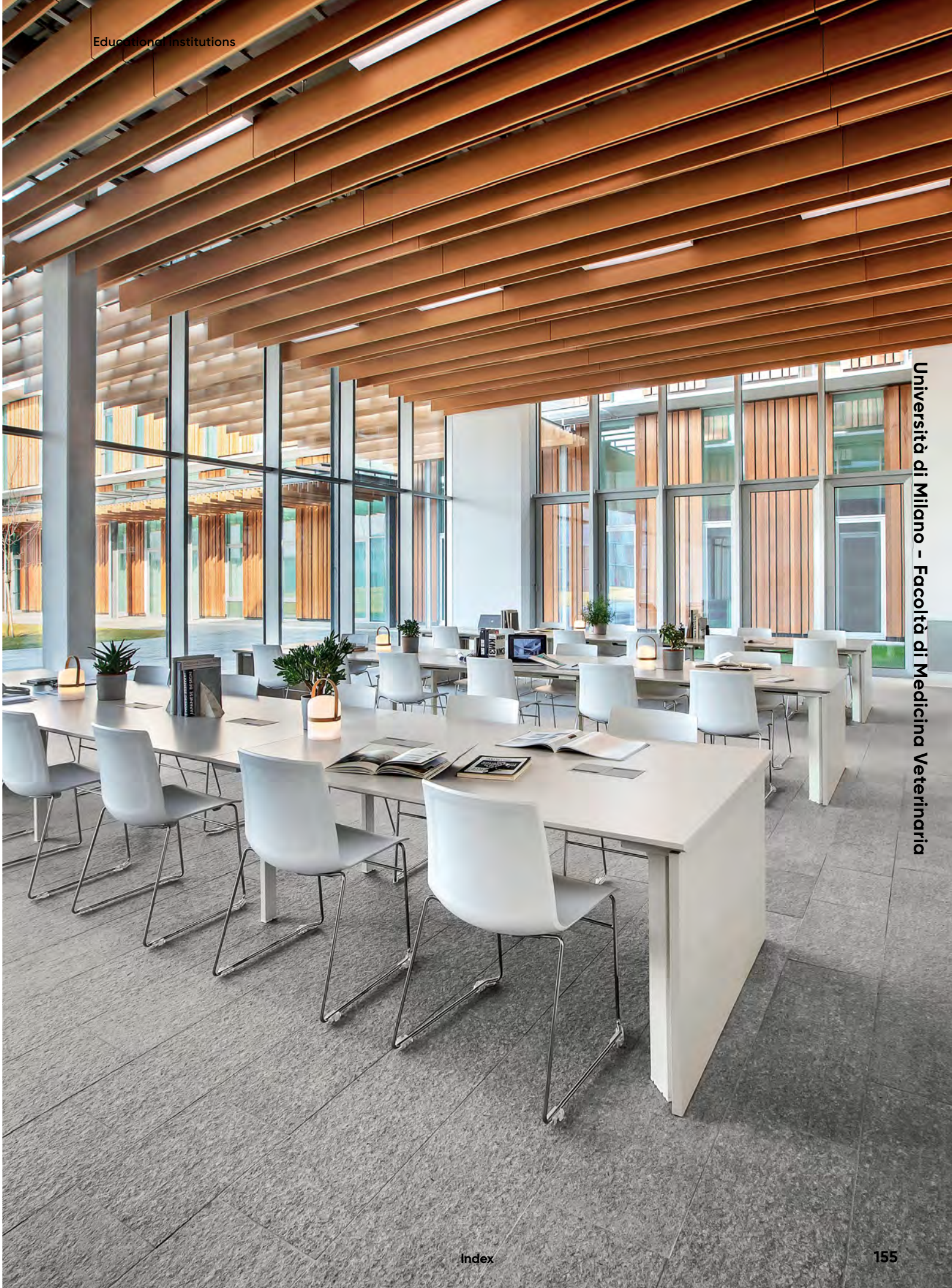
More than 2,000 seats (Omnia Evolution, Tempo and Aira), Fonology acoustic solutions, and bespoke furnishings developed for the new Veterinary Campus, with an exceptional degree of customisation.

IT
Oltre 2.000 sedute (Omnia Evo, Tempo e Aira), soluzioni acustiche Fonology e arredi su misura sviluppati per il nuovo Polo Veterinario, all'insegna della massima personalizzazione.

FR
Plus de 2 000 sièges (Omnia Evo, Tempo et Aira), solutions acoustiques Fonology et aménagements sur mesure développés pour le nouveau Pôle Vétérinaire, sous le signe d'une personnalisation maximale.

DE
Mehr als 2.000 Sitzplätze (Omnia Evolution, Tempo und Aira), Fonology-Akustiklösungen sowie maßgefertigte Einrichtungen für den neuen Veterinär-campus – mit höchstem Individualisierungsgrad.

ES
Más de 2.000 asientos (Omnia Evo, Tempo y Aira), soluciones acústicas Fonology y mobiliario a medida desarrollado para el nuevo Polo Veterinario, con el objetivo de ofrecer la máxima personalización.



Università di Milano - Facoltà di Medicina Veterinaria



Università di Milano - Facoltà di Medicina Veterinaria

Università di Torino
Campus Luigi Einaudi
Torino, Italy

Norman Foster & Partners



More informations
about this project

3,100 Omnia Evolution workstations and 200 Concerto seats developed for the Luigi Einaudi Campus, recognised by CNN as one of the world's ten most spectacular university buildings.

- IT

3.100 postazioni Omnia Evolution e 200 poltrone Concerto sviluppate per il Campus Luigi Einaudi, inserito dalla CNN tra i dieci edifici universitari più spettacolari del mondo.
- FR

3 100 postes Omnia Evolution et 200 fauteuils Concerto développés pour le Campus Luigi Einaudi, classé par CNN parmi les dix bâtiments universitaires les plus spectaculaires au monde.
- DE

3.100 Omnia Evolution-Arbeitsplätze und 200 Concerto-Sessel für den Luigi-Einaudi-Campus, der von CNN zu den zehn spektakulärsten Universitätsgebäuden der Welt gezählt wurde.
- ES

3.100 puestos Omnia Evolution y 200 butacas Concerto diseñadas para el Campus Luigi Einaudi, incluido por la CNN entre los diez edificios universitarios más espectaculares del mundo.



Università di Torino - Campus Luigi Einaudi



Università di Torino - Campus Luigi Einaudi

Workplaces, Hospitality and Sports

Arena Palasport Genova –
p. 164, **American Airlines Arena**
Miami – p. 168, **Palazzo della**
Regione Piemonte – p. 172,
Conseil départemental des
Hauts-de-Seine Paris – p. 176,
Unesco Paris– p. 180, **Jardin du**
Pharo Marseille– p. 184, **Arqana**
Deuville – p. 188, **Museu do**
Amanhã Rio de Janeiro– p. 192,
Almar Jesolo Resort & Spa –
p. 196, **MSC Crociere –** p. 200.

Arena Palasport
Waterfront di Levante
Genova, Italy

Renzo Piano Building Workshop



More informations
about this project

3,608 Arena seats, including 1,248 tip-up models, configured for both fixed grandstands and telescopic seating systems.

IT
3.608 poltroncine Arena, di cui 1.248 abbattibili, con configurazioni differenti studiate per le gradinate fisse e per le tribune telescopiche.

FR
3 608 fauteuils Arena, dont 1 248 rabattables, avec différentes configurations étudiées pour les gradins fixes et les tribunes télescopiques.

DE
3.608 Arena-Sitze, davon 1.248 Klappsitze, in unterschiedlichen Konfigurationen für feste Tribünen und Teleskoptribünen.

ES
3.608 butacas Arena, de las cuales 1.248 son abatibles, con diferentes configuraciones diseñadas para las gradas fijas y las tribunas telescópicas.



Arena Palasport - Waterfront di Levante



American Airlines Arena

Miami, USA

Arquitectonica
360 Architecture



More informations
about this project

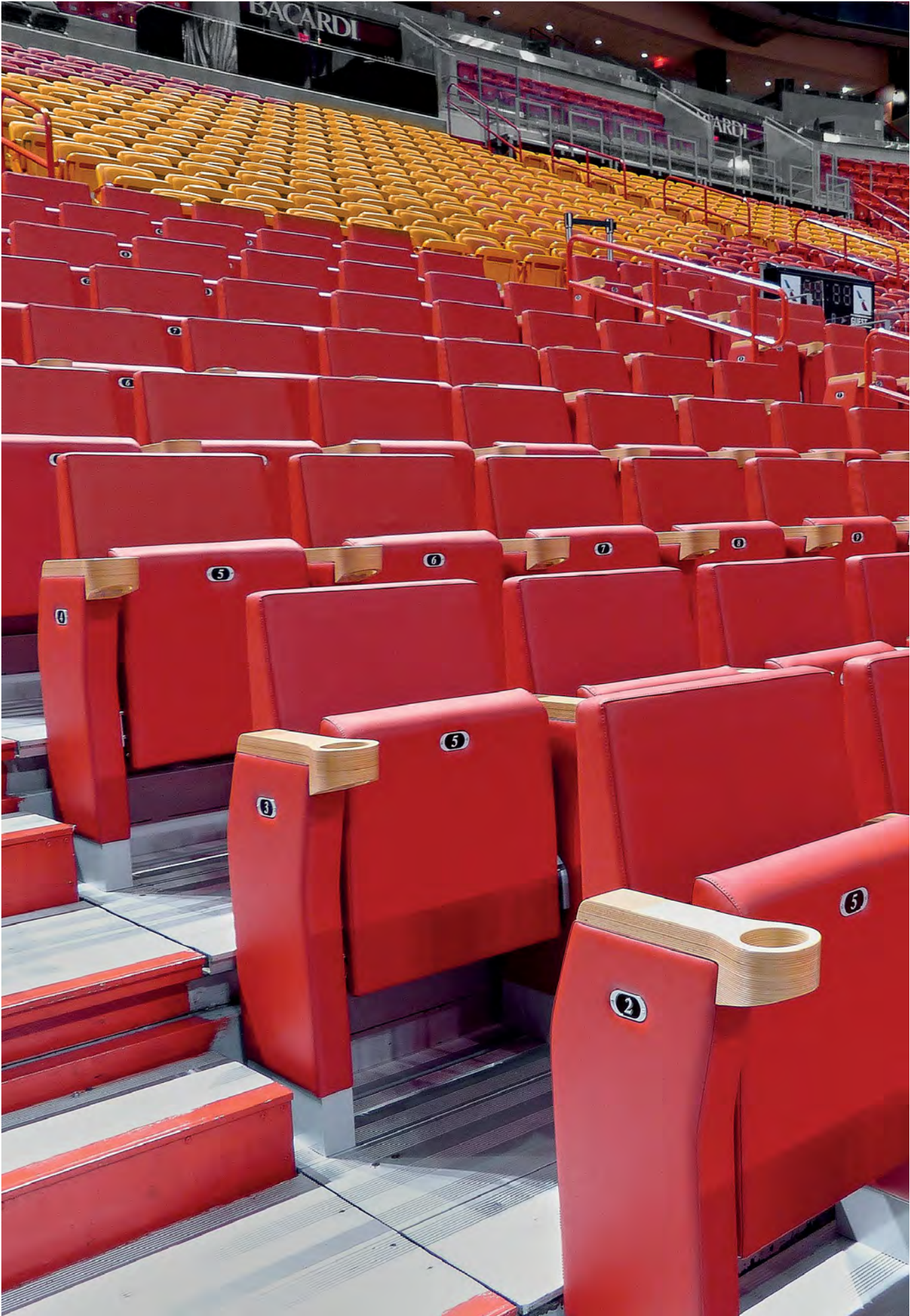
296 V9.9 seats for the VIP stands, featuring bespoke detailing including integrated cup holders and specially designed plinths.

IT
296 poltrone V9.9 per le tribune VIP, con dettagli e personalizzazioni dedicate tra cui portabicchieri integrato e zoccolo speciale.

FR
296 fauteuils V9.9 destinés aux tribunes VIP, avec des détails et personnalisations dédiés, notamment porte-gobelet intégré et socle spécifique.

DE
296 V9.9-Sessel für die VIP-Tribünen mit individuellen Ausstattungsdetails wie integrierten Getränkehaltern und speziell entwickelten Sockelkonstruktionen.

ES
296 butacas V9.9 para las tribunas VIP, con detalles y personalizaciones específicas, entre las que se incluyen un portavasos integrado y un zócalo especial.



American Airlines Arena



American Airlines Arena

Palazzo della Regione Piemonte Torino, Italy

Massimiliano Fuksas



Fonology



More informations
about this project

5,965 seats and 5,636 customised Fonology acoustic panels integrated throughout the 43-storey headquarters of the Regione Piemonte.

IT
5.965 sedute e 5.636 pannelli acustici Fonology, personalizzati e integrati nei vari ambienti del grattacielo di 43 piani, sede della Regione Piemonte.

FR
5 965 sièges et 5 636 panneaux acoustiques Fonology personnalisés et intégrés dans les différents espaces du gratte-ciel de 43 étages abritant le siège de la Région Piémont.

DE
5.965 Sitzplätze und 5.636 individuell gestaltete Fonology-Akustikpaneele, integriert in die verschiedenen Bereiche des 43-geschossigen Hauptsitzes der Region Piemont.

ES
5.965 asientos y 5.636 paneles acústicos Fonology, personalizados e integrados en los distintos espacios del rascacielos de 43 plantas, sede de la Región del Piamonte.



Palazzo della Regione Piemonte



Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Paris, France

Cuadra Architectes



Fonology



More informations about this project

Trendy First Class seating, integrated tiered platforms, multimedia tables, and Fonology acoustic panels conceived as a single architectural system, distinguished by premium finishes and material continuity across architecture, furnishings, and technology.

- IT

Poltrone Trendy First Class su misura, gradonate integrate, tavoli multimediali e pannellature acustiche Fonology sviluppate come un unico sistema caratterizzato da finiture pregiate e continuità materica tra architettura, arredo e tecnologia.
- FR

Fauteuils Trendy First Class, gradins intégrés, tables multimédias et panneaux acoustiques Fonology développés comme un système unique, avec des finitions haut de gamme et une continuité matérielle entre architecture, mobilier et technologie.
- DE

Trendy First Class-Sessel, Podeste, Multimediale und Fonology-Akustikpaneele als einheitliches Gesamtsystem mit hochwertigen Materialien und durchgängiger Materialität zwischen Architektur, Einrichtung und Technologie.
- ES

Sillones Trendy First Class, gradas, mesas multimedia y paneles acústicos Fonology desarrollados como un único sistema con acabados de alta calidad y continuidad material entre la arquitectura, el mobiliario y la tecnología.



Conseil départemental des Hauts-de-Seine



Unesco
Salle X
Paris, France



More informations
about this project

Tempo and Trendy First Class seating, a conference table, raised access flooring, and integrated technologies developed as a unified solution for the renovation of the historic Salle X at UNESCO Headquarters in Paris.

IT	FR	DE	ES
Poltrone Tempo e Trendy First Class, tavolo conferenze, pavimento tecnico rialzato e tecnologie integrate sviluppati come un unico sistema per il rinnovo della storica Salle X dell'UNESCO di Parigi.	Fauteuils Tempo et Trendy First Class, table de conférence, plancher technique surélevé et technologies intégrées développés comme un système global pour la rénovation de la Salle X historique de l'UNESCO à Paris.	Tempo- und Trendy First Class-Sessel, Konferenztisch, Doppelboden und integrierte Technologien – entwickelt als Gesamtsystem für die Renovierung der historischen Salle X im UNESCO-Hauptquartier in Paris.	Butacas Tempo y Trendy First Class, mesa de conferencias, suelo técnico elevado y tecnologías integradas, desarrolladas como un único sistema para la renovación de la histórica Sala X de la UNESCO en París.



Unesco - Salle X



Jardin du Pharo
Marseille, France

Studio Aresline



More informations
about this project

V9.9 seating, Monolite tables with integrated technologies, a presidential podium, and tiered platforms conceived as a single architectural system for the hemicycle-shaped chamber.

IT
Poltrone V9.9,
tavoli Monolite con
tecnologie integrate,
podio presidenziale e
gradinata sviluppati
come un unico sistema
architettonico per la sala
a forma di emiciclo.

FR
Fauteuils V9.9,
tables Monolite avec
technologies intégrées,
pupitre présidentiel et
gradins développés
comme un système
architectural unique
pour une salle en forme
d'hémicycle.

DE
V9.9-Sessel, Monolite-
Tische mit integrierter
Technologie,
Präsidiumspodest
und Podestanlage
– entwickelt als
einheitliches
architektonisches
System für den
halbkreisförmigen
Sitzungssaal.

ES
Sillones V9.9,
mesas Monolite con
tecnologías integradas,
podio presidencial
y gradas, diseñados
como un único sistema
arquitectónico para
la sala con forma de
hemiciclo.



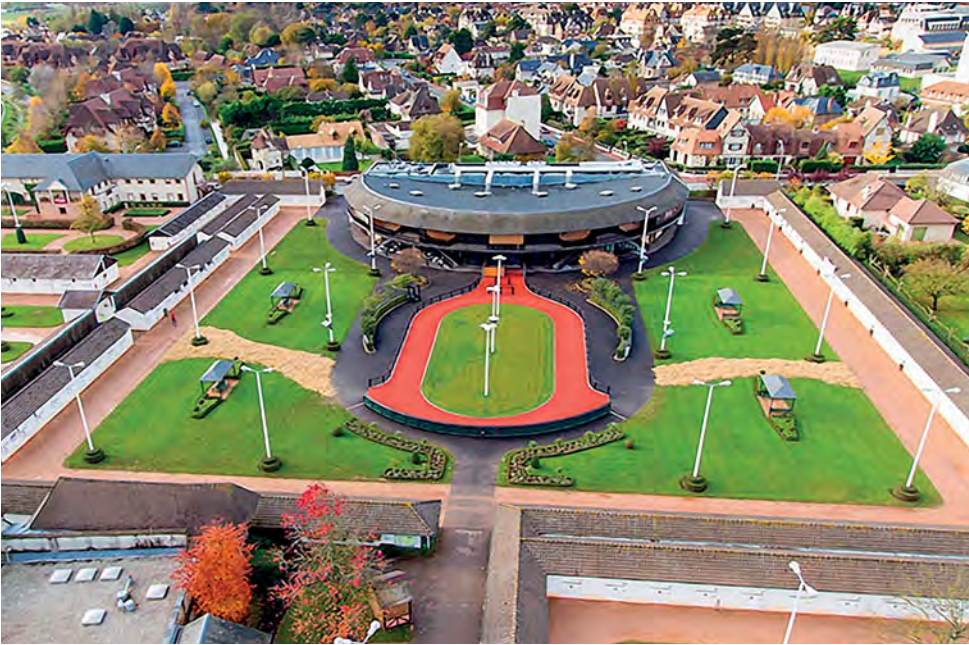
Jardin du Pharo



Jardin du Pharo

Arqana
Deauville, France

ART'UR Architectes



More informations
about this project

419 Tempo seats for the Arqana Hall in Deauville, an internationally renowned venue for thoroughbred horse auctions, distinguished by an original patchwork colour palette.

IT
419 poltrone Tempo per la sala Arqana di Deauville, riferimento internazionale nelle aste di cavalli purosangue, caratterizzate da un originale schema cromatico patchwork.

FR
419 fauteuils Tempo pour la salle Arqana de Deauville, référence internationale dans le domaine des ventes de chevaux pur-sang, caractérisés par une composition chromatique originale de type patchwork.

DE
419 Tempo-Sessel für den Arqana-Saal in Deauville, einen international renommierten Veranstaltungsort für Vollblutauktionen, mit einem markanten Patchwork-Farbkonzzept.

ES
419 butacas Tempo para la sala Arqana de Deauville, referente internacional en subastas de caballos de pura sangre, caracterizadas por una original combinación cromática tipo patchwork.





Museu do Amanhã
Rio de Janeiro, Brasil

Santiago Calatrava



More informations
about this project

384 Eidos seats integrated into the auditorium
of the Museu do Amanhã, one of Santiago Calatrava's
most iconic architectural works.

IT
384 Poltrone Eidos
integrate nell'auditorium
del Museu do Amanhã,
uno dei più iconici
progetti di Santiago
Calatrava.

FR
384 fauteuils Eidos
intégrés dans
l'auditorium du Museu do
Amanhã, l'un des projets
les plus emblématiques
de Santiago Calatrava.

DE
384 Eidos-Sessel im
Auditorium des Museu
do Amanhã, einem der
ikonischsten Architek-
turprojekte von Santiago
Calatrava.

ES
384 butacas Eidos
integradas en el
auditorio del Museu
do Amanhã, uno de
los proyectos más
emblemáticos de
Santiago Calatrava.



Museu do Amanhã



Museu do Amanhã

Almar Jesolo Resort & Spa

Jesolo, Italy

Studio Bizzarro



More informations
about this project

230 Eidos seats and 320 Papillon seats integrated into a multifunctional conference hall designed for outstanding flexibility and effortless space reconfiguration.

IT
230 poltrone Eidos e 320 sedute Papillon integrate in una sala congressi multifunzionale caratterizzata da elevata flessibilità d'uso e riconfigurabilità degli spazi.

FR
230 fauteuils Eidos et 320 sièges Papillon intégrés dans une salle de congrès multifonctionnelle offrant une grande flexibilité d'utilisation et une forte capacité de reconfiguration des espaces.

DE
230 Eidos-Sessel und 320 Papillon-Sitze in einem multifunktionalen Konferenzsaal mit außergewöhnlicher Flexibilität und einfacher Neukonfiguration der Räume.

ES
230 butacas Eidos y 320 asientos Papillon integrados en una sala de congresos multifuncional que destaca por su gran flexibilidad de uso y la reconfigurabilidad de los espacios.



Almar Jesolo Resort & Spa



MSC Crociere Nave Meraviglia

De Jorio Design International



More informations
about this project

Bespoke seating developed for the Cirque du Soleil theatre aboard MSC Meraviglia, integrating seating design with an architectural language inspired by the fluid movement of ocean waves.

IT
Poltrone su misura sviluppate per la sala del Cirque du Soleil di MSC Meraviglia, integrando il design della seduta con il linguaggio architettonico ispirato alle onde del mare.

FR
Fauteuils sur mesure développés pour la salle du Cirque du Soleil à bord du MSC Meraviglia, intégrant le design du siège au langage architectural inspiré par les mouvements des vagues.

DE
Maßgefertigte Sitzlösungen für das Cirque-du-Soleil-Theater an Bord der MSC Meraviglia, deren Gestaltung die von den Bewegungen der Meereswellen inspirierte Architektursprache aufgreift.

ES
Butacas a medida desarrolladas para la sala del Cirque du Soleil del MSC Meraviglia, que integran el diseño del asiento con el lenguaje arquitectónico inspirado en las olas del mar.



MSC Crociere - Nave Meraviglia



MSC Crociere - Nave Meraviglia

**Concept, art direction
and graphics**
Dogtrot

September 2026

aresline

Ares Line S.p.A.
via Ludovico Manin 11
36016 Thiene VI Italy
T +39 0445 314931

aresline.com

